

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO

Año II.—Núm. 75.

Buenos Aires, Miércoles 12 de Junio de 1912.

10 ctvs. en toda la República.

EL TEATRO EN LA ARGENTINA



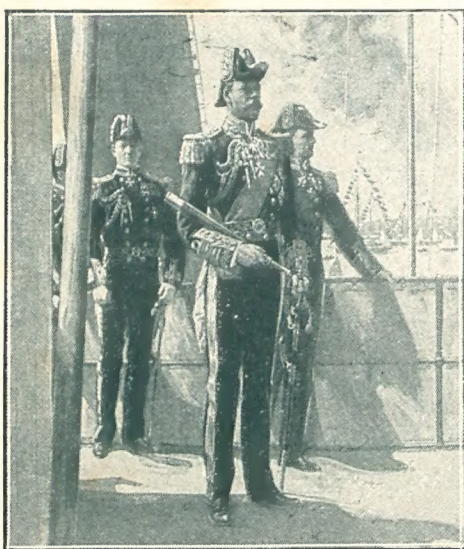
ROSARIO PINO

Figura descolante del teatro español contemporáneo

Fot. Witcomb.

INFORMACIÓN GRÁFICA EXTRANJERA

JORGE V EN LA REVISTA NAVAL DE WEYMOUTH



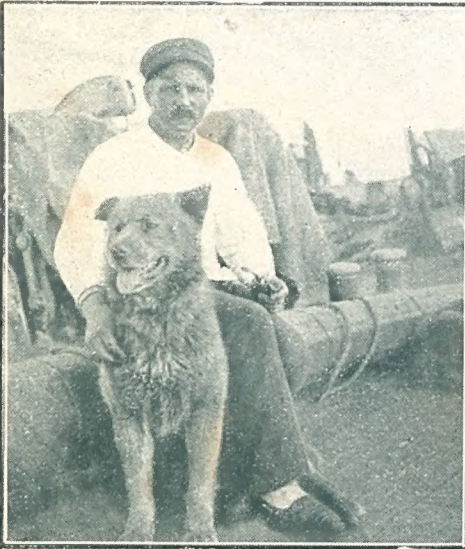
El rey de Inglaterra, presenciando la revista naval en Weymouth. Desde su advenimiento al trono, es la tercera vez que visita a su flota

EL CONTRAMAESTRE DEL "TITANIC", DECLARANDO



Robert Hitchens, contramaestre del "Titanic", explicando dónde se hallaba en el momento de la catástrofe. Al fondo se ve un modelo del "Titanic", que fué colocado en la sala del tribunal para facilitar las explicaciones de los testigos

UN PERRO QUE ESTUVO EN EL POLO SUR



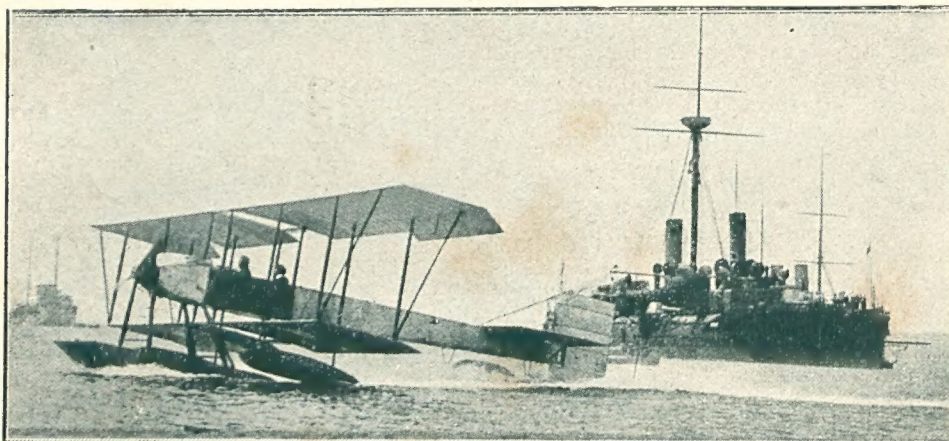
El tripulante del "Fram" Oscar Wisting, con uno de los once perros que resistieron los fríos del Antártico, y a los cuales Amundsen atribuye gran parte de su éxito

REGRESO DE UN NAUFRAGO



Mr. F. Bruce Ismay, presidente de la "White Star", a la que pertenecía el "Titanic" y en el que iba al hundirse, desembarcando con su señora en Liverpool.

LA REVISTA NAVAL EN WEYMOUTH



Probando, ante el rey de Inglaterra, un hidroplano en la revista naval inglesa, efectuado en Weymouth. Las pruebas se efectuaron con todo éxito

LAS FIESTAS DE ORLEANS, EN FRANCIA



La joven y bella dactilógrafa de Orleans, señorita Bureau que tanto excitó la curiosidad pública al encarnar a Juana de Arco en las recientes fiestas celebradas en conmemoración del 500º aniversario del nacimiento de la célebre heroína, y en las cuales se hizo la reproducción muy fiel de la partida de Juana de Arco con toda la gente de armas para el asalto de las Tourelles y del regreso triunfal después de la victoria

LA VENUS MODERNA



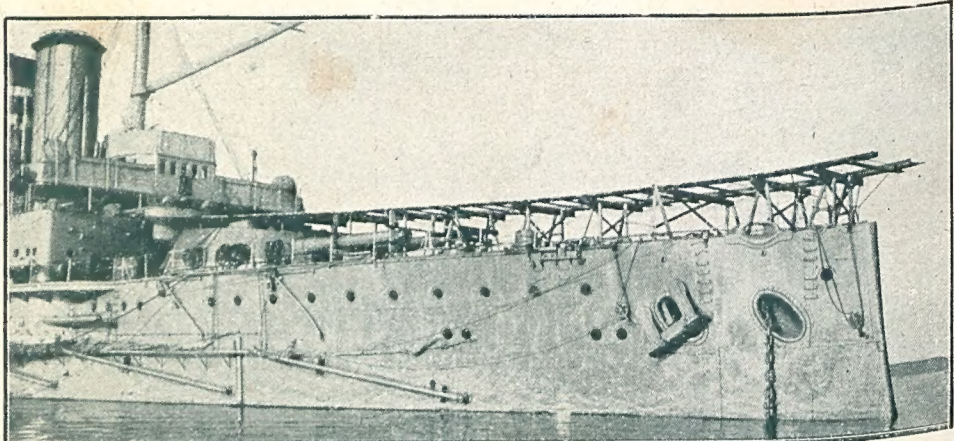
La ballarina miss Anita Kellermann, considerada la mujer más perfectamente formada de los tiempos modernos, y que ha vuelto a trabajar, después de una larga ausencia, en el Oxford Theatre, de Londres

LA FRANCIA, POR RODIN

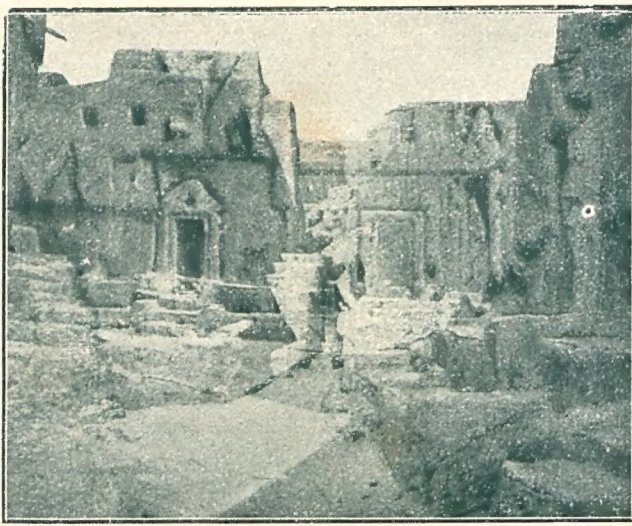


Cabeza de bronce, simbolizando la república francesa, que figura en el monumento, obra de Rodin, con que Francia obsequia a los norteamericanos, en el tercer centenario del ilustre explorador francés Champlain, fundador de Quebec y Montreal

UNA CIUDAD DESCONOCIDA DEL SAHARA



Plataforma construida a bordo del crucero inglés "Hibernia", para lanzamiento de hidroplanos



Plaza pública y casas de Ualata, la misteriosa ciudad que se ha descubierto en el Sahara y en la que se espera encontrar testimonios de una civilización desconocida



Curioso specimen de la arquitectura de la ciudad desconocida, hallada en el desierto y cuyos desaparecidos habitantes se cree que eran negros

AVIADORES MILITARES CONDECORADOS



M. Millerand, ministro de la guerra francés, condecorando al teniente Chevreau, al subteniente Ménard y a Brégi, el héroe de Fez y Casablanca

PROTECCION PARA LOS VIGILANTES



Protegiéndose de proyectiles. Nuevo escudo usado por los agentes de Liverpool para protegerse de los proyectiles lanzados contra ellos y que fué adoptado a raíz de un gran tumulto en el que resultaron heridos numerosos agentes



Manera de llevar el escudo. Manera de llevar el escudo para protegerse de los proyectiles lanzados contra ellos y que fué adoptado a raíz de un gran tumulto en el que resultaron heridos numerosos agentes

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado

Aparece los miércoles

Editado por la Empresa Haynes
Chacabuco, 677 y 683

Unión Telefónica, 1472, Avenida

Precio del ejemplar al público en
todo el país, 10 centavos.Precio de la suscripción anual:
pesos 5 mjr., en toda la repú-
blica y \$ 3 oro en el extran-
jero.Los reporters y fotógrafos de
la capital se hallan munidos de
una credencial en forma que los
acredita en tal carácter.Venta por ejemplar en París en los princi-
pales kioscos de los boulevares y en la Librairie
Française et Etrangère, 37, rue Saint-Augustin
(Avenue de l'Opéra).No se devuelven originales, no se mantiene
correspondencia acerca de los recibidos, ni se
pagarán aquellos no solicitados por la Dirección,
aunque se publiquen.

LA SEMANA

El pueblo está de parabienes. En el Congreso han resonado voces sinceras y patrióticas, que interpretan el sentimiento y las aspiraciones colectivas. Tiempo hacia que en aquel recinto imperaba el convencionalismo y la complacencia. Todos eran corteses; la aquiescencia era la regla; el buen gusto constituía la preocupación dominante, y era de buen gusto no molestar a nadie, no decir una palabra más alta que otra, no chocar a nadie con la exposición de ideas propias o con críticas que alterasen aquel apacible ambiente. Parecía aquello un mundo aparte, adonde no llegaban las preocupaciones de la multitud. Era valor entendido que el pueblo era una ficción y no se tomaba en cuenta... Ahora ha llegado allí el pueblo y ha hablado. Su palabra viril, a veces ruda, ha causado estupor. No hay de qué sorprenderse. El pueblo vive de realidades, su voz suele tener las brusquedades de la vida misma y las palpitaciones de su ardiente corazón. Pero suena bien allí, en el recinto del Congreso, que debe ser su genuina representación. Ha de ser "útil", aunque no sea "agradable". Sin particularizar, pues, el aplauso, anhelamos que él llegue a todos los diputados que han exteriorizado su pensamiento con la valentía y la sinceridad que la investidura reclama. Es así como se cumple con la patria.

Hasta el Concejo Deliberante también han llegado los anhelos del pueblo. El Concejo, quebrantando las prácticas de tolerancia ilimitada, ha desautorizado la acción del intendente en el asunto de las avenidas. Asimismo allí hacía falta que resonara la verdad y que se interpretara el voto público. El intendente queda en difícil situación, pues la mayoría del Concejo responde al pueblo y el pueblo desaprueba su actuación como primera autoridad comunal.

En el programa de la reciente festividad de Corpus encontramos lo siguiente:
"Indulgencia plenaria por cada visita a la cripta. Por concesión apostólica, todos los fieles pueden ganar una indulgencia plenaria por cada visita que hicieren en la cripta, desde las 12 del día 5, víspera de la fiesta de Corpus, hasta las 12 de la noche del día 6."

De manera que todas las personas que hayan visitado la cripta han quedado puras y limpias de pecado.

¡Fácil procedimiento para librarse de las penas del purgatorio!

Y como la absolución plena es "por cada visita" desde el medio día del 5 hasta la media noche del 6, todavía hay la facilidad de realizar algunas trapisondas y desaguisados gordos dentro de ese plazo y en pos de cada una ir a la cripta y ganar nuevamente la indulgencia plenaria.

La verdad es que, hoy por hoy, no va al cielo el que no quiere.

Cuesta más, por ejemplo, ir hasta Retiro en horas de mucho tráfico.

El barco que lleva al exterior una fanega de trigo, lleva también el costo de ella —se dice.

El importe del hilo, de las bolsas y de las máquinas se devuelve a Europa, en compañía del inmigrante golondrina que se lleva los salarios y conjuntamente con la mayor parte de los arrendamientos de los campos cuyos propietarios viajan por allá.

Y si a esto se agrega que el hilo y las

bolsas han doblado su valor como asimismo los arrendamientos, porque la época de lujo actual así lo exige, nos encontraremos con que si algo queda en el país de nuestras espléndidas cosechas es cantidad muy reducida.

Y el ambiente económico se encarece más cada vez...

Quienes así opinan, debían también indicar el remedio.

Y es bien sencillo. Grávense esas tierras con un impuesto proporcional a su valorización. Entonces, esos ricos que viven ociosos de sus rentas, no tendrán ya ventaja en arrendarlas y las venderán. Y los trabajadores las comprarán, radicándose en ellas y recogiendo íntegramente el fruto de su trabajo. Ya no se irán entonces los trabajadores.

Al mismo tiempo, con la implantación de ese impuesto racional sobre la tierra, la renta pública aumentará lo suficiente para poder suprimir muchos impuestos de los que hoy encarecen enormemente la vida y dificultan el desarrollo de la industria.

Con un solo impuesto, el de la tierra, aplicado sobre su valor real, y no sobre las mejoras realizadas en ella, podría satisfacerse todas las necesidades del tesoro. Por lo pronto, el presupuesto bajaría en un 40 %, ya que el personal administrativo de recaudadores, inspectores, etc., se reduciría en gran proporción.

Finalmente, la habitación en las ciudades se abarataría, pues cobrándose un impuesto igual sobre el solar vacío que sobre el edificado, los poseedores de solares los venderían a quienes edificaran. La gente viviría con mayor comodidad y con mayor economía.

Todo esto es muy bueno, todo esto es muy lógico. Sólo falta que el pueblo gobierne y lo lleve a la práctica.

Los indios han cometido otro crimen. Un distinguido oficial ha sido la víctima.

Ya bastante hemos hablado de los indios, y de las iniundias de los blancos, quienes desde la época de la conquista han hecho todo lo posible para exterminar la raza indígena, objetivo que ya no está lejano de la definitiva realización.

El indio no ha conocido más que la crueldad, como una bestia feroz. Todas las obsequiosidades se han reservado para el inmigrante. Y es claro, sintiéndose perseguido y acosado como una fiera, de tiempo en tiempo ataca. Son los últimos zarpazos. A veces, de los blancos, pagan justos por pecadores. Para los indios, en cambio, no hay salvación. Toda la raza purga el horrendo delito de haber nacido en estas tierras de la que fué señor.

Precisamente estos días ha publicado "La Nación" una carta de don Patricio Cullen al general Mitre, en 1862.

"Con el portador de la presente,—dice— remito a V. E. un chinito llamado Martín, hijo del célebre cacique Javier, y una chinita Saturnina. Ambos creo que le gustarán a V. E., pues son los mejores que han traído. A más remito también para V. E., como una curiosidad, lo siguiente: una lanza del cacique toba Mariano el Grande (muerto); un arco con doce flechas tobas; un pito de fumar coro, un libro, un plumero, una testera y prestal del cacique Javier (muerto)."

He aquí a los hijos de los indios remitidos y dados como "cosas".

¡Desde entonces, desde mucho antes y hasta hoy, así han sido tratados y considerados los infelices indios!

Cansados estamos ya de reclamar piedad para ellos, los que hemos comprendido toda su inmensa desgracia.

Busquemos responsabilidades, pues, ante hechos tan dolorosos como el que acaba de ocurrir; pero no entre los indios...

Constancio C. VIGIL.

La mosca langosticida

Miles de pesos se han gastado en ensayos de moscas langosticidas.

Ayer le preguntamos a quien ha relizado oficialmente ensayos al respecto:

—Y qué ha resultado de la mosca langosticida? ¿Sirve o no para destruir este enemigo?

—Ha resultado... lo que tenía que resultar. Encerradas langosta y mosca en una caja de cristal, una destruye a la otra. Pero soltando la mosca en campo abierto, ¿cómo quiere usted que vaya en busca de la langosta? Habría que decirle: anda y haz y esto, y que lo hiciera. Mientras no se consigan moscas que entiendan y obedezcan las órdenes del hombre, la cosa es para hacer reír al más serio.



**Elabora exclusivamente
cigarrillos
de 0.20, 0.30 y 0.40 cts.**

**LIBRE É INDEPENDIENTE DE
MONOPOLIOS, SINDICATOS Ó TRUSTS**

Piccardo y Cia.

DEFENSA 1278

Buenos Aires

¿Se da cuenta?...

Telegrafían de Montevideo:
"La policía detuvo a José Blanco, español, de 30 años de edad, acusado de haber contraído matrimonio con cuatro mujeres."

Escribe el corresponsal en Lavalle a "El Siglo", de Santiago del Estero:

"Resultará seguramente una novedad saber que en este departamento, debido a la escasez de tan indispensable líquido, hay familias que hacen la comida con el agua que ha servido para el lavado de la cara."

Como aquí

Recientemente se han vendido en Stalybridge, Inglaterra, un grupo de casitas de campo a 100 pesos oro cada una.

LOS DOLORIDOS



—Y eso que usted nos decía que el negocio era una filia!...
—¿Qué quieren, señores propietarios! Si el negocio se fué al agua, bien sabe todo el mundo que yo hice todo lo posible para ayudar a ustedes.

ANUSOL

cura de un modo seguro y radicalmente

las HEMORROIDES

Pida folleto explicativo, se remite gratis

- Exigir en este envase -
con el plomo de garantía



EN TODAS LAS
FARMACIAS -

\$4^m/_n

LA CAJA

Concesionarios:

STRAUMANN y PROBST

770, CANCALLO - Buenos Aires

El condenado

—Padre nuestro que estás en los cielos...
—Reza, hijo mío, reza, que Dios es infinitamente bueno, infinitamente justo. Reza hijo mío, reza.

—Padre nuestro que estás en los cielos...
Y se oye el susurrar de las oraciones que se elevan una tras otra, siempre epilogadas por el "amén" del buen cura, siempre precedidas de los sollozos del infeliz penitente. Después todo queda en silencio. Allí, en una estancia vecina, un reloj fatídico cuenta con grave entonación los segundos que pasan. Luego, otra vez los sollozos. Otra vez el monótono susurro:

—Padre nuestro que estás en los cielos...
La capilla es muy triste. Un pequeño altarito improvisado sobre una mesa de pino, cubierta por una carpeta negra con flecos de plata. Cuatro velones que bañan la estancia con su luz oscilante y sangrienta, llorando lágrimas de cera; un Cristo de faz amarillenta que rechina la cabeza sobre el pecho, mirando con sus ojos entornados entre irónico y soñoliento. Al pie de la mesa dos hombres; el uno anciano, el otro adolescente, el sacerdote y el condenado; el confesor y el penitente. Nada más.

El infeliz agoniza repleto de vida. Tenía veintidós años, una gran alma, mucha salud y muchas esperanzas. Un amor muy hondo, una mujer muy bella, un hogar muy tranquilo y un retoño como un querubín. Hoy, tan sólo la vida le queda. Mañana concluirán de despojarlo. ¿Cómo pasó todo aquello? ¿Cómo pudo ser lo que fué? Dentro del cráneo del desdichado se retuercen los recuerdos. ¡Sombras, sombras, y nada más que sombras!... ¿Qué había sido de su felicidad? Y sus puños se crispaban, y sus dientes se clavaban en sus labios y saboreaba su sangre. ¡Sangre! Sangre de hombres, sangre de fieras. ¡Sentía una sed tan grande!...

Que estúpido había sido. Por cuántos años había sido bueno!... Hoy, quizá, hubiera podido defenderse; hoy no le quitarían de seguro, todo lo que le quitaron. Pero entonces era demasiado bueno y por bueno le despojaron.

Tenía un amigo, tenía una mujer, tenía un hijo y tenía un hogar y era feliz. Después...

El amigo le robó la mujer; la mujer le robó el amigo; la muerte se llevó a su hijo, y con los tres se fueron su hogar y su felicidad, y su esperanza y todo lo bueno que en su vida había.

Le habían cambiado su alma, y ahora se quejaban de que era demasiado perversa.

Ya amanece. Los gallos se desgañitan en sus primeros "buenos días" y los centinelas ladran sus últimos alertas. El reloj sentencia cinco campanadas. Después, un cerrojo que rechina y una puerta que se abre. Son los últimos ladrones y vienen por lo último que queda. El infeliz los mira avanzar y se coloca entre ellos, silenciosamente, resignadamente. Piensa en su mujer, piensa en su hijo, piensa en su amigo, piensa en los hombres...

El cura se ha colocado junto a él y le dice al oído las últimas palabras de consuelo; le habla de la infinita misericordia de Dios.

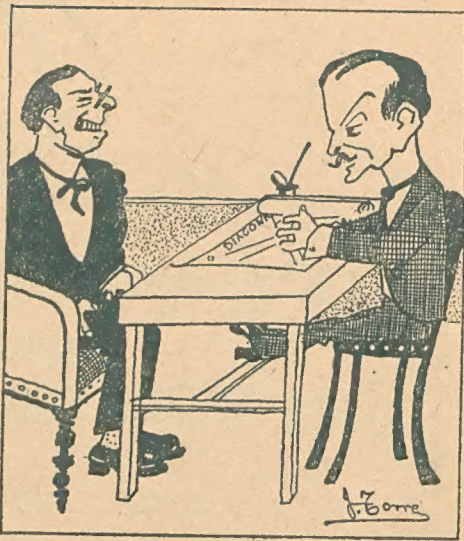
Ernesto HERRERA.

LA OBSESION DE DON VICTORINO



—¿Se va Roque?... ¿No se va?... ¿Nada?...
Ni los espíritus ni las cartas me revelan este angustioso misterio.

MEDIDA ACERTADA



—¿Y qué piensa usted hacer para evitar los perjuicios que causan las inundaciones?
—Voy a hablar con el ministro de Instrucción pública para que imponga en las escuelas la enseñanza de la natación.

Sentencias y frases célebres

El orden reina en Varsovia.—El 8 de septiembre de 1831 Varsovia se entregaba a los rusos, después de dos días de porfiada contienda. El 16, Mr. de Podenas interpelaba al ministro de la guerra francés, Sebastiani, acerca de los asuntos de Polonia. El ministro respondió: "El gobierno ha comunicado todos los informes que ha recibido sobre los sucesos de Polonia. Según los últimos despachos, reinaba tranquilidad en Varsovia". El periódico "La Caricatura" publicó, algunos días después una litografía de Granville y Eugenio Forest, representando un soldado ruso rodeado de cadáveres, con esta leyenda: "El orden reina en Varsovia". Generalmente, en vez de esta frase solemos decir: "La paz reina en Varsovia".

El hombre absurdo es el que no varía nunca.—Se echaba en cara al poeta francés Augusto Marseille Barthélemy su camaleonismo, sus variaciones políticas, y él contestó en 1832 con "Mi justificación", en donde consigna las palabras de este epígrafe.

¡Todos en él pusimos nuestras manos!—Es el verso siguiente al "¡Llorad humanos!" con que termina la "Oda a Jesús", de don Alberto Lista.

La guardia muere, pero no se rinde.—Conocida es la palabra mal oliente y más lacónica que esta frase, que fué la que realmente pronunció Cambronne en Waterloo. Pero ¿quién dijo o de donde proviene la frase que encabeza estas líneas? El 24 de junio de 1815, seis días después de la batalla, la reprodujo el "Journal Général de France". En 1842, cuando se trató de levantar en Nantes una estatua a Cambronne, la familia del general Michel reivindicó para éste la paternidad de la frase... histórica.

Es más que un crimen, es una falta.—Con estas palabras expresó su opinión Fouché, el ministro de la policía, cuando el primer cónsul Bonaparte hizo fusilar al duque de Enghien en los fosos de Vincennes.

Del Capitolio a la roca Tarpeya no hay más que un paso.—Frase muy común entre los latinos y que hizo suya Mirabeau, el 22 de mayo de 1790, en la Asamblea constituyente.

Nombres musulmanes

Los musulmanes no usan nombres patronímicos, sino que cada nombre se extingue con la persona a quien se aplica.

Hasta el séptimo u octavo día del nacimiento del vástago no se le pone nombre. Siguiendo el precepto atribuido a Mahoma: "Dad a vuestros hijos nombres de profetas" suelen denominarlos Ibrahim, Soliman, Moussa, Daoud; que equivalen a Abraham, Salomón, Moisés y David, respectivamente.

Empléanse también los nombres de los más eficaces propagandistas del islamismo, como Osman, Omar, Ali, etc.

Otra categoría se obtiene con la particula Abd (servidor); y así tenemos Abd-Allah (servidor de Dios), Abd-el-Kader (servidor del Todopoderoso).

Se forma otra serie de nombres con la terminación Din (religión), para denominar Salah-el-Din y Krair-el-Din, que significan, respectivamente, restaurador y bienhechor de la religión.

Hay que añadir ciertos nombres compuestos como Hamid-el-Abid y sus dimi-

ADORNOS PARA FIESTAS y CASAMIENTOS

VDA. DE LONGOBARDI — BOLIVAR 280.

nutivos; y los que se componen exclusivamente de adjetivos, como Hassan (bello), Haken (poderoso), Said (dichoso), Reschid (justiciero), etc., etc.

Influencia numérica

Ciertas cifras han influido poderosamente en la vida de determinados monarcas.

El número 9 jugó un gran papel en la vida de la reina Victoria de Inglaterra: su padre, el duque de Kent, tuvo nueve hijos, ella fué la novena soberana de su reino desde la revolución de 1868; nació en el siglo XIX y en el año 1819, cuyos guarismos sumados dan un total de 19; igual suma da idéntico resultado en la fecha de su subida al trono, 1837, cuando cumplía diecinueve años de edad; su esposo había nacido el año 1819; tuvo nueve hijos y de ellos el primogénito nació el 9 de noviembre y contrajo matrimonio con la hija de Christian IX de Dinamarca, que acababa de cumplir los diecinueve años de edad.

Para la dinastía borbónica el 14 fué el número decisivo. Luis XIII y Enrique IV murieron un 14 de mayo; el rey que más se distinguió en su raza fué Luis XIV, que reinó 77 años, cuyas cifras suman 14.

Luis XIV a los 14 años de reinar, convocó a los Estados; la primera esposa de Enrique IV nació el 14 de mayo; la restauración tuvo lugar en 1814, cuyos cuatro guarismos suman catorce, también.

Y particularizando con Enrique IV, éste nació 14 siglos, 14 décadas y 14 años después de la natividad de Jesucristo, en un día 14 de diciembre; ganó la batalla de Ivry el 14 de marzo y murió el 14 de mayo. Su vida duró cuatro veces 14 años, cuatro veces 14 días y 14 semanas.

Influencia parecida ejerció el número 21 en la vida del monarca Luis XVI.

Rockefeller es francés

Un magazine americano asegura que el célebre Rockefeller es francés y que su apellido originario es Roquefeuille.

Corroborando esto lo que tantas veces se ha dicho: que no pocas familias francesas residentes en los Estados Unidos, transforman, al americanizarse, sus nombres, buscando la más fácil pronunciación.

No pocos Roquefeuille franceses iniciarán ahora prolijas investigaciones, para averiguar si les liga algún grado de parentesco con el famoso multimillonario yanqui y si les liga... algo de lo que a él le sobra.

Las batallas de Napoleón

De todas las batallas de Napoleón, la de Austerlitz es la más famosa. Terminado el combate, el emperador, dijo a sus granaderos: "Hijos míos: si queréis convencer al mundo de vuestro valor, os bastará manifestar que habéis estado en Austerlitz."

Habilidad de ladrona

Hace poco, un agente de policía de Edimburgo descubrió a una ladrona en el acto de robar un billete de banco.

Fué examinada, pero el billete de banco que tenía en la mano en el momento de ser prendida, había desaparecido. El robo, sin embargo, era tan evidente, que fué condenada a cinco meses de reclusión.

Cuando salió de la cárcel, se encontró al agente que la había prendido, y le dijo: —Ya estoy otra vez en libertad.

—Me alegro —contestó el agente.— Pero, dígame: ¿qué hizo del billete que tenía en la mano cuando la prendí?



La ladrona agarró al agente por un brazo y, riéndose en su cara, le dijo: —¿El billete?... Mire: aquí está.
Y extrajo del dobladizo de la manga del agente el billete arrugado, lo sacudió ante los ojos atónitos de éste y se marchó riéndose.



AUTOMÓVIL SUIZO

Swicum

TIPO 1912

ÚNICO POR FRICCIÓN

CHASIS MOTOR MONOBLOC 4 CILINDROS 8/18 H. P. MAGNETO BOSCH, RUEDAS 750/35
Con equipo completo y piezas repuesto comprendida carrocería carga pesada 4600.- m/n, id id reparto 5000.- m/n, id id doble faeton 5500.- m/n, id id Milord 5500.- m/n, id id comprendidas las 4 carrocerías 5500.- m/n

20% contado y 80% 60 días fecha de entrega, dentro cuyo plazo puede dejar sin efecto el último pago devolviendo el automóvil libre de toda destrucción producida por negligencia o accidente.

EXPOSICIÓN PERMANENTE

BUENOS AIRES, Libertad 176 a 182

ROSARIO, San Martín 523



Con los „nueve“

¡Salve, Feferman! ¡Ya le tenemos a Feferman en Buenos Aires!

Llegó el miércoles último, con atraso, con lluvia, con „novedades“. En la estación Retiro (oeste) nos habíamos congregado sus amigos, en pleno.

—Lo quefe de l'estación, iso musite ca sa llama... dice ca lo tren de Córdoba, intrará a la prataforma número sei. ¡Vamo! Seguimos a Simonetti. En la „Núm. 6“, ¡aulones para aves, paraguas, impermeables, zapatos de goma, corredores de hotel.

—¡Ca plantone!

—Como se conoce que a vos no te ha tocao la conerisión.

—¡Ma lo plantone, Benincasa!...

—¡Plantones?... ¡Qué sabés lo que son plantones, Simonetti!

—¡Ca no?... Coando asteba de chafe a la pulecia de Baraca a lo Su, agora Villaneda, a lo tiempo de lo cumesarie Artoro Quiró, e coando lo dotor Daoudo gasía lo gubernamiente de la pruvincia de Boeno Saries. ¡Catta plantone!...

—¡Por abandono del servicio?... ¡Per filatore con la pietra!

—¡A quién „pastoreabas“, Simonetti?

—¡„Pastoriaba“ la que caigas!... Antonses, Simonetti no respetaba ne pelo ne marca. Ricoerdo ca una ves felando la mocama de lo gaodillo Barseló, la vaca se me vorvió terniero muntarase.

—¡Contá, che, esa „paginita olvidada“!

—Semonetti felaba la mocama, a do paso de ino cerquito de cina-cinas. Asteba de noche, ¡ina noche come boca de lobo vieco!... Semonetti de oniforme e con lo sables. Coando asteba a lo mecor de... „Semonetti le prumete a osté lo papel a lo Requistro Chevill, señorita di la mia garma namurata“... ¡siento ca per lo camino tropeyaba do o tre quinetes a lo trotecite!

—Y te la dieron...

—¡Va' ver, Benincasa! Simonetti sa creyó ca lo quinetas astobieran do o tre coatrero. Pelé lo sables e lo corté lo paso—

—¡Nadies sa moeva! ¡Todo a la cumesaria pir ordine superior!

—¡Se entregaron?

—Sa posieron a reir, e me diqueron:— ¡Invainá, gringo Simonetti, ca sanó te sobame lo lomo!... Ante ca yo invainara, me llovieron lo talerace per lo coco.

—Mirá los cuatrereros!...

—¡Ma se no asteban coatrero!

—¡Quienes eran, entonces?

—Lo cumesario Quiró, l'ofecial e in melicos.

—¡Cuántos días de plantón, te morfaste?

—Una coindichena a puro pane con acoa, come loro baranquero.

—Y la mucama, Simonetti?...

—¡Creo ca se metió a lo cerquito de cina-cinas, come sa foera querquineho asostao!

—¡Oh, divino Simonetti!... ¡Gracias mil por tu „página olvidada“!

—Ahí dentra el de Córdoba!

Los corredores de hotel estrecharon filas, formando callejón. Movimiento de paraguas, impermeables y zapatos de goma. La poderosa locomotora—una 300 y pico, marca Leeds—entró patinando sobre los rieles.

—¡Feferman!—gritamos en terceto, al enfocar en la plataforma de un coche „S—528“, vulgo segunda clase.

—¡Una saludo pir todos!—nos retrucó el noble amigo, despojándose de su „pame-lín abarcinado“ y con microscópica alita a lo diputado Tomasito S. de Anchorena.

—¡Feferman! ¡Feferman!

—¡Otra saludo pir todos!

Feferman se arrojó del tren en movimiento, a modo de tarro lechero que, en un desvío, zarpa sin aviso del furgón de cola. Y corrió a nuestros cuellos, no sin antes romper las líneas de corredores de hotel. ¡Grandes abrazos!

—¡Quirido Benincasa!

—¡No ti pudiva olvidar, quirido Simonetti!

—¡Mi más quirido Lima! ¡Pir fin Boenos Arias!

La emoción y el humeante cachimbo de un cambista, nos ahogaban. De ahí, que no pudiéramos decirle ni jota.

—Hotel España, señor.

—Yo no istár rádicat, ¿sabés? ¡Diéjame la paz!

—Hotel La Paz, señor.

—¡Otra qui bien la baila! Yo tiene la mi casa, ¿sabés?

De circunstancias la indumentaria de Feferman: botas, poncho al cuello, tirador, camisa de franela „valeska“, saco „montañac“, pantalón de fantasía y reforzado a retaguardia. Por todo equipaje, un male-tín de hule claveteado.

—¡Qui gran legría mi viene la cúrasón!

—¡Y nosotros, Feferman!... ¡La salud!

—¡Le pregunté.

—¡Mijior qui una roble!

—¡Apetito?...

—¡Más qui una coronel Gramaja!

—¡Cómo te trataron en Córdoba?

—¡Mucho bien! ¡Mucho bien!

—¡Qué impresión personal te produjo el doctor Pedro C. Molina?

—Dotor Molinas istá moi talajente.

Al atravesar la avenida Maipú con destino a un fondín del Paseo de Julio, un grupo de „diarieros“ ovacionó el gale-rín, las botas y la barba de Feferman.

—¡Mangió la galerunfa del ruso!...

—¡Parece una de las carabelas de don Cristóbal Colón!

—¡Ay, Dies, con la paviá!

Y Feferman como si tal cosa. Es que los hombres públicos están curtidos para la „buti“—como diría el doctor Victorino de la Plaza.

Bajo la recoba. Fonda y alojamiento. Polenta frita y chorizos asados a toda hora.

—¡In litro de moscato!—ordenó Simonetti.

—La vas a catar—mosqueteó Benincasa.

—¡Se debemo fistecar lo Feferman!

—Mi traes café con la leche y la pan pir yo. ¡Moscato si va cabeza!

—¡Salute, Feferman!

—¡Salú, hermano!

Le tocó al que suscribe:

—¡Por el más grande hombre que ha producido Varsovia!

Feferman agradeció la demostración vinícola de que era objeto—y pretexto para achisparse Simonetti.

—¡Mis más quiridos migos!

—¡Siéntate, Feferman. No te molestes.

—¡Gracias pir todo! ¡Ista Feferman dice qui seguirá siendo la misma qui antes astubo: una sola hombra y una sola cúrasón!

Aplausos y tragos.

—¡Otra botiglia de Moscato!

—Mi traes otra café con la leche pir yo.

—¡Tasa chica?—indagó Benincasa, aporotado.

—Pir mí qui traiga palanganas.

—¡Qué freno... patia! ¡Y qué salú!...

—¡Mijior qui una roble!

Félix LIMA.

El record de la devoción

Cierto pastor residente en Texas, tuvo la idea de hacer que leyeran a sus fieles toda la Biblia, en lo que, sin el menor descanso, se invirtieron dieciocho horas.

Setenta lectores fueron sustituyéndose para cumplir tan fervorosa misión y aunque a las seis de la mañana los concurrentes eran escasos, a medio día llenaron por completo la iglesia, permaneciendo allí hasta las doce de la noche, hora en que terminó la piadosa lectura.

El rey de los bailarines

M. Gandoin se creía ser el campeón del baile por haber girado 5.002 veces sobre sí mismo durante una hora, en la Academia Internacional de maestros de baile.

Pero el norteamericano M. Riggui ha superado al bailarín francés, puesto que estuvo valsando sin cesar durante 25 horas, 33 minutos y 10 segundos, ante un jurado de conocidos maestros de baile.

Cigarrillos

América

20 cts.

Iguals á los de mayor precio



INGENUIDAD

—Papá dijo ayer que usted era un hombre que se había formado solo. ¿Es cierto?

—Sí, ¿Por qué me lo preguntas?

—Pues si se formó solo ¿por qué no se hizo más bonito?

Puntos de vista

Ella.—Dicen que en la India entierran a la mujer viva junto con el esposo muerto.

¿No es una costumbre horrible?

El.—¡Ya lo creo! ¡Ni después de muerto halla paz el pobre marido!

75 % de economía en el lavado de ropa!
REDUCCIÓN DEL TRABAJO A LA MITAD!
TRIPLE DURACIÓN DE LA ROPA!
LAVAD CON VAPOR!



Matheu, (F. C. C. A.)
Señor W. Eichhorn, Bs. As.

Muy señor mío:
Tengo un placer y al mismo tiempo hago un acto de justicia al manifestarle que su máquina de lavar ropa es un mueble que no debe faltar en una casa de familia, por su economía y su higiene. Desde que la uso en mi casa de campo soy un verdadero reclame de ella por sus bondades.

Lo saluda muy atte. S. S. S.

Domingo Nazarre

CATÁLOGO W. EICHORN GRATIS!!

TUCUMÁN 918 - Buenos Aires

MÁS DE 100.000 MÁQUINAS EN USO!

LOS PREMIOS A LA VIRTUD

Las amargas palabras que el insigne Rusiñol pone en boca del personaje de su profunda obra "El Místico", acaban de confirmarse una vez más. Los premios a la virtud corroboran lo que el cáustico pensamiento del poeta español ha expuesto en su obra teatral.

Es que tal vez se piensa que estos premios a la "virtud" tienen la eficacia de un lenitivo para la humanidad doliente? Es que la doctrina del hombre todo amor, todo bondad, ha caído en terreno infecundo? ¿O es que la magnificencia, el lujo y la ostentación han de seguir siempre azotando, con su humillación inflingida a sabiendas o no, a las clases más desheredadas?

Es que en realidad, se premia precisamente la sumisión que enseña la doctrina de Cristo tergiversada: "si te azotan la mejilla izquierda, presenta tu derecha" y se cierran los ojos ante lo que no conviene verse: la infancia abandonada, la mujer arrebatada del verdadero centro de sus intereses, dando a la industria su sangre, su vida, el porvenir de la raza toda, en cambio de un mísero salario que ayude al subvenir de su familia.

Solemne "caridad" que perpetúa la inconsciencia característica de los vencidos y no permite volver nuestra atención hacia las clases pobres que gimen por falta de leyes benéficas que las amparen!

Ahí tenemos el ejemplo elocuentísimo que nos viene de la otra orilla del Plata, de esa nación surgida a nueva vida y denominada con razón la "pequeña Francia" donde se sancionan leyes de protección al trabajo, donde se sancionan leyes que elevan y dignifican a la estirpe.

Y en nuestro país — ¡oh ironía! — a despecho de la única ley obrera existente, se instituye y se otorga un premio a la "virtud" de un niño menor de trece años que sostenga con su trabajo a una familia entera.

Y después de todo, los "premiados" — en condiciones exactamente iguales a todos los que trabajan — tienen algún mérito especial que los haga acreedores a ello? ¿No trabajan bestialmente — tal es la palabra — porque necesitan hacerlo para obtener el sustento cotidiano?

No es por mérito de "virtud", sino que esa manera de ver está determinada por el desequilibrado régimen de la lucha por la vida. Así como hay personas que pueden darse el lujo de envolverse en blandas pieles que valen una fortuna, así hay miserables que necesitan robar un panecillo para refocilar su estómago.

Y he ahí que se piensa reparar en tan grande desequilibrio dando una "caridad" a uno solo entre tantos miles de desgraciados!

¡La caridad! Cuán degradante es todo lo que se escuda bajo el denigrante "manto" de esta palabra! Se establece — aparte de que rebaja aniquilando la voluntad del individuo — entre el que la "otorga" y el que la "recibe" una inferioridad deprimente.

Detengámonos un momento a reflexionar sobre los problemas sociales; hagamos siquiera una vez que no nos suceda como al personaje que cita Anatole France, cuyo estómago se le subía al cerebro, y encontraremos los verdaderos medios para elevar a las clases indigentes.

Bajemos como dice el ilustre Nicéforo (1) al "campo experimental" constatem el método de vida, condiciones de trabajo, etc., de las clases pobres; tratemos ayudando con nuestra acción, de que se sancionen leyes de saneamiento moral y de mejoramiento material y sólo así contribuiremos a elevar la dignidad del país y el bienestar de sus habitantes.

Leyes que reglamenten, humanizándolo, el trabajo de la mujer; leyes que prohiban el trabajo de la mujer en las industrias en que peligre la maternidad; leyes que abaraten la vida: he ahí lo que nuestro país necesita para que desaparezcan esas forzadas "virtudes" que se premian y para que sus habitantes sean más fuertes, más dignos, más honestos, más hombres en una palabra!

Y estas deben complementarse con otras leyes. El pueblo necesita una ley que le devuelva lo que la Constitución le acuerda: pensar y emitir su pensamiento con libertad.

(1) "Forza e Ricchezza" Malattie delle classi povere.

Es necesario dictar leyes que consoliden la familia: tal como el divorcio.

Y ante todo y sobre todo, para "dignificar a la mujer" es necesaria una ley que investigue la "fraternidad", una ley que coloque a la mujer madre, esposa o no, en condiciones de persona. Haría esta ley que desaparecieran las casas de expósitos por cuanto ellas constituyen un atentado a la infancia, porque el hecho de nacer implica el derecho a la vida.

Y así desaparecerían esas falanges de "hijos de nadie" que se colocan en los escenarios — triste exhibición de un cáncer social — de los teatros donde se premian las "virtudes" y donde impera la fastuosidad, el lujo y la riqueza más desenfrenada, cuyo eco resuena aún tristemente como el chasquido del látigo que castiga.

Carolina MUZZILLI.

Sensación marina

Un mar abierto, azul, lleno de espumas instantáneas; un sol que entre las brumas se apaga, se destiñe, y cuya esfera diríase una colosal ojera que recogiera, ante el profundo y desdeñoso mar, la enamorada irradiación lunar.

El viento en los contrajes del navío, como en los alambros de las arpas mitológicas, ritmo hoscó y bravo, mientras la nieve temblorosa cae en la tela amarilla de las carpas.

La banda audaz de pájaros que vuela, ejerciendo la magia de su pluma y que roza el hervor de la amplia estela. O invade los enigmas de la bruma, ¿de dónde es? — ¿Dónde va mi triste nave? — Mi vida ha sido siempre la de un ave.

II

Noche prematura: soledad, negrura... Llega la bonanza: canta la esperanza; Y, allá, en lontananza, comienza a salir Un cuerno de la luna que horada el zafir.

CARRASQUILLA-MALLARINO.

Burbujas

Llena la copa, llena... quiero olvidar la pena vieja del corazón; deja que en mi tristeza descanse la cabeza sobre tu pecho en flor!

Ríe tu, roja boca, su carcajada loca; suene como un cristal; y que tus blancas manos con sus caricias tiernas mitiguen mis eternas fiebres y mi pesar...

Llena la copa, llena... quiero olvidar la pena vieja del corazón!

J. Amado COMPIANI.

Humoradas

I

No es preciso que un día y otro día vayas a confesarte, Rosalía, pues tú con tus encantos y primores haces, más que pecados, pecadores.

II

Busco en los libros de los sabios modo de hacerme en los amores precavido, y ha sido inútil todo... Si no han sabido amar, ¿de qué han servido, "los pocos sabios que en el mundo han sido"?

III

Piensa hallar el encanto de su vida si el amor del que adora al fin alcanza, creyendo que la dicha, conseguida, es como nos la pinta la esperanza.

IV

¡A ella quieres unirte en lazo eterno! ¿No sabes, ignorante, que a eso condena el Dante a "Francesca y Paolo" en "El Infierno"?

V

Hoy miras a tu amor con embeleso, Rosa, y es menester que te corrijas, pensando que a tus hijas mañana les dirás que está mal eso.

VI

Sé que en el mundo hay cosas muy hermosas, mas porque no reparo en esas cosas pesimista me llamas, ¡Catalina! ¿De qué puede servirte que haya rosas si que lleva clavada tanta espina?

José ESTREMEIRA.

Semejanza

A tu amor le sucede lo que a la luna, que al paso de una nube su luz oculta.

Pero al instante sale, y es mas intensa su luz que antes.

Francisco LÓPEZ SANCHEZ.

Fíjese Vd. en los precios



N.º 318.—Vestido fantasía, confeccionado en lana labrada, surtido en colores de moda, modelo muy nuevo, adornado con galón de seda, presillas y botones, cinturón y caída de mesalina con fleco, cuerpo forrado de frou-frou, a pesos 40.—

N.º 250.—Vestido fantasía, confeccionado en lana, surtido en colores de moda y negro, modelo de última novedad, adornado con galón de seda, biessos de la misma, pechera y puños de encaje, cuerpo forrado de frou-frou, a pesos 37.—

N.º 337.—Traje tailleur, confeccionado en sarga de lana azul marino y negro, o casimir gris estilo inglés, gran modelo de última novedad, adornado con solapas, cuello y bota de manga, de paño blanco o colores combinados, anchas pestañas y botones, saco forrado de polonesa, a \$ 50.—

N.º 347.—Traje tailleur, confeccionado en ratina de lana o velud, surtido en colores de gran moda y negro, modelo de reciente creación, adornado con cuello de paño blanco o color, cartera, anchas pestañas y botones, saco forrado seda, a \$ 66.—

N.º 397.—Vestido de lana fantasía, modelo de gran moda, adornado con galón bordado de seda, botones, cinturón de mesalina, pechera y puños de encaje con gasa, cuerpo forrado de frou-frou, a pesos 47.—



Las tiranas

Un concejal piensa presentar un proyecto organizando eso que hemos dado en llamar "servicio doméstico", en vez de llamarlo "tormento chino" o cosa parecida.

¡Ya era hora!

Ese señor, tiene el proyecto de pedir a la intendencia la creación de una oficina municipal de colocaciones.

Esto, a primera vista, resulta cómico; pero mirándolo despacio... también.

Es lo único que le falta al intendente: meterse a agenciero de colocaciones.

De todos modos, la agencia municipal, por mala que sea, no será peor que las particulares que padecemos.

Supongamos, lector, que necesitas una sirvienta y, para evitarte los clavos que suelen acudir por los avisos de los diarios, te diriges a una agencia, a la agencia Castillos, por ejemplo, o a cualquiera otra, pues todas están cortadas por el mismo patrón.

Sentadas en un largo banco verás doce o quince fámulas disponibles y, al lado de una mesa, un empleado con cara de peón de patios o de pinche de cocina.

—Buen día—dices.

Por toda contestación oyes un gruñido.

—Deseo una sirvienta para todo trabajo.

—¿Para dónde?

—Para la calle Moldes...

—¿Dónde queda esa calle?

—En Belgrano.

—¿Cuánto paga?

—De treinta y cinco a cuarenta pesos.

—Me parece que no va a encontrar. En fin, vamos a ver...—y dirigiéndose al grupo, agrega:—¿Quién quiere ir a Belgrano?

Se levantan dos o tres y se aproximan.

—¿Qué sueldo paga el señor?

—Pues, según... Si es trabajadora y limpia, pagaría hasta cuarenta y cinco pesos.

—Es muy poco.

Y vuelven a sentarse. Una de ellas se levanta nuevamente y se aproxima.

—¿Hay mucho trabajo?

—No; nada más que ayudar a la señora.

—¿Hay niños en la casa?

—Tres.

Mueca despreciativa.

—¿Es casa de altos?

—No, de bajos.

—¿Tienen fonógrafo?

—No.

—¿Y piano?

—Tampoco. No hay más instrumento que una guitarra.

Otra mueca. Empiezas a abatarte y a ensillar.

—¿No hay inundaciones por su casa?

—¿Qué esperanza!... cuando no llueve.

—Bueno, yo voy; pero por sesenta pesos.

—No puedo pagar más de cuarenta y cinco; pero el trabajo es poco, le daremos buen trato y tiene el sueldo seguro.

—Yo no me coloco por menos. Además parece que ustedes no tienen costumbre de tener sirvienta y voy a tener que enseñarles muchas cosas.

Al oír esto, sientes impulso de mandarla a la... Intendencia; pero en aquel momento ves la sonrisa burlona de todas las que ocupan el banco, y por temor al ridículo, tragas saliva y te vuelves al empleado.



—A ver si me consigue una.

—Bueno. Déjeme su nombre y dirección.

—Aquí tiene. Haga lo posible por mandarme cuanto antes.

—Pierda cuidado.

Y puedes irte tranquilo, y hasta pedirle a Dios, o a quien haga sus veces, que vivas hasta que la agencia te envíe la sirvienta encargada, en la seguridad de que, si eso se cumple, serás inmortal.

Claro está que alguna vez tienes la inconcebible suerte de encontrar lo que buscas; pero no te alegres por eso.

Lo que no se va en lágrimas se va en suspiros.

Un compañero mío tuvo esa suerte y esta es la hora en que aun no ha cesado de maldecirla.

Al colocarse, la fámula puso la condición, "sine qua non", de que cuando ella comiera deberían servirla los señores.

Como, por lo demás, no era muy exigente, aceptó la condición y renunció a pintarte las escenas que se producían mien-



tras la Maritornes almorzaba o comía, servida por sus patronos.

Pero todo había que tolerarlo, pues de todas las tiranías, la del servicio es la más terrible, es verdad, pero no hay medio de substraerse a ella.

Por eso me parece excelente el proyecto del concejal aludido.

Creo, como él, que todas las personas que se dediquen al servicio doméstico, deben tener su prontuario en la Policía. Además, deben tener una libreta, otorgada por la Municipalidad. Pero esas libretas no deben darse a todo el que las pida. Para ser mucama, de adentro o de afuera, o cocinera, con o sin cama, por ejemplo, deben reunirse las siguientes cualidades:

1.ª No tener menos de 5 años ni más de 94.

2.ª No tener primos ni otros defectos análogos.

3.ª Presentar un certificado otorgado por autoridad competente, en el que conste haberse bañado una vez, por lo menos, en toda su vida.

4.ª Carecer de uñas.

5.ª Someterse a un régimen de observación a fin de comprobar que la interesada es capaz de dejarse reprender, con justicia, sin tirarle una silla a la señora.

6.ª Justificar que carece de aficiones antropófagas y que, por consiguiente, no se comerá a los niños crudos.

7.ª Cuando quieran irse de una casa, deben avisar, por lo menos, con 15 minutos de anticipación.

Con esto, con tratarlas bien, con que no exijan faisanes ni trufas y con que se conformen con sueldos no mayores de 150 pesos mensuales pagaderos por trimestres adelantados, creo que podremos tener un servicio doméstico pasable.

Sobre todo si descubrimos el medio de renovar cada veinticuatro horas nuestra provisión de paciencia, conformidad y paciencia.

Amén.

Julían J. BERNAT.

DEL ALBUM PARLAMENTARIO Crisantemos y alelíes

"¡Abajo la tijera!" — Alfredo L. Palacios.

"100 y 100". — Benito Villanueva.

"Los niños piden más". — Dr. Arraga.

"¡Centro!" — Marcelo T. de Alvear.

"¡Pobre Figueroa!" — Manuel Lázaro.

"De mi talla vamos quedando pocos". — Estanislao S. Zeballos.

"¿Y mi bigotera?" — Fernando Saguier.

"Sal de Inglaterra". — Güemes.

"Voy a ser breve. Yo no pensaba hablar, pero..." — Agote.

"Yo fondío lo mismo en agua dulce que en agua salada". — Jerónimo del Barco.

"Coronel Sarmiento: ¡divorciémonos!" — Carlitos Conforti.

"Ave Maria Purísima." — Carlos Estrada.

Pianos finos

Estos espléndidos instrumentos pueden verse en la casa de confianza:

Medina é hijo - Florida 255

"No recibo mis inspiraciones desde la avenida de Mayo, por más señas, hotel España". — Lisandro de la Torre.

"¡Abaratemos el P. A. N.!" — Juan B. Justo.

"Si me tocara jurar otra vez lo haría: por Dios, por la Patria y por Marcelino Ugarte." — Ignacio D. Irigoyen.

"¡Vamos con atraso!... Soy de las '45' en Chacarita". — Luis J. Rocca.

"¿Nada?... ¡Y vendí, señores!" — Delfor del Valle.

"San Isidro". — Avelino Rolón.

"Hay que fomentar los elevadores de granos." — Maciá.

"Anch'io son pittore". — Semprún.

"El que venga atrás que arree". — Castillo (ex director de Correos y Telégrafos).

"Ki-ki-ri-ki". — Gallo.

"¿No ha leído usted mi libro 'Don Juan de Garay'?" — José Luis Cantillo.

"Yo también tenía principios". — Senador Carrillo (convertido al peso moneda radical).

"Es un grave error creer que a los viejos no les ataca la viruela". — Llovet (y la Asistencia Pública).

"¿Por qué le apodan Capitán Orejas al jockey Rivero?" — Emilio Freers.

"Deme un palquito grillé." — Senador Echagüe.

"¡Oh, París!" — Adrián C. Escobar.

"Finis coronat opus". — Justiniano Posse.

"Amén". — Enrique Bonifacio.

"Sans" facon. — Crotto.

"Nihil novum sub sole". — Marco Aurelio Avellaneda.

"¿Acaso yo no soy el Delfín político de Roque?" — Carlitos Saavedra Lamas.

"Transporte rápido de cargas. Servicio especial directo entre Retiro y Bolivia sin trasbordo. ¡Central Córdoba for ever!" — Miguel Padilla.

"¡Ay, Dios mío! Prefiero el agua de azahar". — Tomasito Anchorena.

RIMAC.

CUARTILLA

La mayor satisfacción
que puede el hombre lograr
es poder siempre fumar
los Cigarrillos "COLÓN"

Nuevas marcas aparecen todos los días y cuando parecería que el éxito va a coronarlas... desaparecen; es que el público inteligente pronto se apercibe del error y vuelve siempre a lo mejor, a lo que es estable, a lo que es viejo, a lo que es bueno como el

**-WHISKY-
Old
Smuggler**

de una sola calidad:

LA MEJOR

Moore y Tudor - Únicos Importadores



GRATIS

1.000 RELOJES

¿Por qué pagar de 50 a 100 pesos por un reloj de oro macizo, cuando puede usted obtener uno GRATIS que equivaldrá para tiempo a cualquier reloj de oro macizo fabricado? Habiendo aceptado la representación en Sud América de uno de los fabricantes de cadenas más importantes del mundo, nos proponemos hacer la mayor propaganda en reparar en el costo. Principiamos ahora por regalar 1.000 RELOJES a las personas que pongan las letras que faltan en la siguiente frase, en el sitio que lleva el signo X.

La única condición que exigimos es que su respuesta sea correcta y que nos compre una de nuestras cadenas de 10 \$ m/n de oro artístico para usar con el reloj. Estas cadenas son de la mejor calidad y de la última moda, lo que está suficientemente comprobado por el gran número de testimonios voluntarios que hemos recibido. Mande un sobre con su nombre y dirección y con su estampilla correspondiente y le informaremos inmediatamente si la solución de la frase que nos mande es acertada. No le cuesta nada hacer la prueba.

WINSLOW & Cia., SECC. 93. — 2740, BARTOLOME MITRE (altos) — BUENOS AIRES

CxDA RxLxJ ESxGAXANxIDO

ESPECIALIDADES FOTOGRAFICAS



CRISTALLOS

ANDERSON, CLERGET & Cia.

135 - CALLE MAIPÚ - 147

BUENOS AIRES

PRIMITIVO

Primitivo llegó a desconocerse a sí mismo. No había duda que le habían cambiado el carácter, ablandándolo, sobándolo a sebo y mordaza.

¿Dónde estaban su orgullo de gaucho y su indómita altivez, que solo cabían en la anchurosa soledad del campo?

¿Dónde el fiero amor a las grandezas de la tierra, al rojo de las auroras, a las asperas de las sierras, al misterio de los bosques, al furor de los torrentes?

Primitivo andaba perdido dentro de su propia alma.

—Habrá que rumbiar, — se decía. — Encontrar la portera o cortar el alambrado.

¿Rumbear?... Si; pero no era que fuese demasiado oscura la noche, sino que él había perdido el don de orientarse. Las sombras no pasaban sobre el campo sino sobre su cerebro.

De pronto pensó:

—Es porque estoy a pie. En cuanto tenga un caballo entre las piernas y empiece a olfatear la grámilla, despertaré.

No tenía caballo; no tenía apero tampoco; ni poncho, ni lazo, ni daga, ni cinto.

Caballo era fácil conseguir. No faltaría quien le prestase un maneador y en el ejido del pueblo pernoctaban los matungos de las lavanderas: con un matungo y un maneador, fácilmente agarraría un buen flete en cualquier estancia vecina.

Eso no constituye delito.

mal levantó la cabeza y no hizo ademán de huir.

Primitivo tomó la rienda caída y observó.

Un rosillo de buena estampa, gordo, lustroso: "maizero en fija"... Riendas, freno, cabezadas, petral, estribos, todo de plata: un "herraaje" de ley.

Primitivo tanteó la cabezada trasera, levantando los cojinitos, encontró la manea, la desprendió y se la puso en las manos al rosillo, sin darse cuenta de lo que hacía. Instinto gaucho: un caballo ensillado, y ricamente ensillado, no tiene el derecho de mandarse mudar.

Tampoco era lógico que un buen flete, portador de un rico apero, anduviese paseando solo, después de las nueve de la noche por el ejido del pueblo.

Primitivo se echó a buscar al dueño y no tardó en encontrarlo y en reconocerlo. Estaba allí cerca, tendido en el suelo, boca arriba, inmóvil.

¿Un crimen?... ¿Una rodada?...

No. Sencillamente un "peludo". Don Sandalio Linares, un hacendado viudo, muy rico, muy mujeriego, muy jugador y muy amante al trago.

Cerciorado, Primitivo púsose a meditar y tras poco meditar se decidió: tomaría el caballo ensillado y se iría. Mas adelante, así que la suerte le ayudase, — y había de ayudarle, — devolvería el apero a su due-



La ley dice que sí; pero la ley la hacen los doctores, que son maturrangos y no comprenden que un gaucho sin caballo es lo mismo que un pájaro sin plumas...

Pero el recado?... No hay nadie que dé un recado. Pedirlo en préstamo, con la seguridad de no devolverlo, era cometer un robo; y Primitivo que había purgado con ocho años de cárcel el delito de matar un hombre, se estremecía avergonzado ante la idea de que le tuvieran un par de meses preso por ladrón.

Sin embargo, urgía decidirse. Cuando el arroyo empieza a crecer, hasta los aperos se agarran trote, campo afuera.

Primitivo razonaba de esta suerte, al concluir la cena en un sordido fondón del suburbio de la villa. No le ocurría ninguna idea. Era explicable: la habitación pequeña, un brete, — casi sin luz, — una cueva de tigres; — le faltaba espacio y aire.

Pagó su gasto y salió. Púsose a andar y como fuera sin dirección, dirigióse afuera, hacia el campo, que comenzaba allí cerquita. Iba despacio; no tenía prisa; nadie tiene prisa cuando no va a ninguna parte.

Caminó. Caminó mucho, cerca de tres cuadras y ya experimentaba deseos de volverse, cuando en la semiobscuridad de la noche, divisó, a pocos metros, un caballo ensillado.

La curiosidad le hizo acercarse. El au-

ño. El flete no. En todo caso, le regalaría otro mejor. Montó y partió, lleno de gozo y esperanza.

Le pareció renacer. En la madrugada, erguido sobre el lomo de su pingo, trotaba alegre "sintiendo en el rostro el cosquilleo de la brisa fresca y tendía la vista satisfecho, inspeccionando las lomas y los cerros semiborrados por el vapor del rocío. Siempre tenía por delante amplísimo horizonte", siempre la tierra presente le recordaba la tierra vieja, sus cosas gratas, insustituibles, inmejorables.

¿Qué manjar preferible al churrasco revolcado en la ceniza? ¿Qué bebida capaz de competir con el sabroso mate amargo, cebado por uno mismo, en "galleta" propia, en la madrugada junto al fogón de la cocina o en la tardecita bajo el alero del rancho?...

—Al volver a la querencia volveré a ser lo que era y lo que debo ser — murmuraba el gauchito.

Pero el aire campero, el olor del pasto, la soledad, el silencio, los ranchos dormidos, el amargo que saboreó en uno, el asado que le ofrecieron en otro, la alfombra de grámilla que le sirvió de colchón a la noche siguiente para dormirse contemplando las estrellas arrullado por el suave murmullo de las aguas del arroyo, no lograban despertar su yo.

Continuaba perdido. En la cárcel, al enseñarle a leer. ¿Para qué sirve leer?... ¿Se ginetea mejor un potro con eso?... ¿Se enlaza mejor un novillo?... Se maneja mejor la daga?...

Por varios días Primitivo anduvo errando por cuchillas, por llanos, por sierras, cruzando ríos y esteros, siempre en busca de su personalidad extraviada y siempre se encontraba extranjero, y nunca encontraba sabor, el grato sabor de antes, a la tierra nativa.

Una tarde llegó a una pulpería y pidió posada. El dueño de casa se mostró receloso, pero después de observar el rico apero del mozo, le abrió la puerta del negocio.

Durante la cena le explicó su desconfianza: andaba por el pago Siete Vidas, — el pardo Siete Vidas, — bandolero famoso, con una gavilla que tenía atemorizada la comarca.

—¿Y la policía? — preguntó Primitivo.

—La policía le tiene miedo!... Vea: esta mañana estuvo aquí el comisario con cuatro milicos. Yo le avisé que Siete Vidas estaba solito en el rancho de la viuda de Pérez, en la rinconada del Aperiá, a media legua de aquí, enderezando para el norte...

—¿Y qué hizo el comisario? — preguntó con interés el forastero.

—¿Qué había de hacer!... Se empuñó el vaso de ginebra, mandó montar a caballo y enderezó para el sur... ¡Si le tienen un miedo bárbaro a Siete Vidas!...

Primitivo quedó pensativo. Al rato preguntó:

—¿Seguro que ustedes tendrían un alegrón si alguien lo matase a Siete Vidas?...

—¡Si tendríamos un alegrón!... Es el azote del pago!...

El gauchito, mirando fijamente al dueño de casa, dijo:

—Yo me comprometo a matarlo. Si no me mata, lo mato... Pero no tengo armas... Las perdí en una jugada... ¿Me puede prestar una pistola y un facón?...

El pulpero lo miró con asombro y cierta desconfianza. Primitivo comprendió y explicó:

—Escuche. Le extraña el envite y desconfía un "pastel". No tenga miedo... Deme una pistola y una daga y un apero de peón: le dejo mi herraaje en garantía!... Si le gusta, no baraje más y deme pa cortar...

El dueño de casa no supo qué responder; pero era gaucho también; no sabía, pero adivinaba, presentía.

—Un momento, — dijo; y al rato volvió con una pistola y una daga.

—Tome, — agregó. — Estas son mis armas. El facón es de buen temple y está afilado hasta donde lo limó el herrero. La pistola no erra fuego y es más celosa que viuda rica...

Luego, con un gesto orgulloso:

—Yo también podría matarlo, pero soy rico y si lo mato... ¿comprende?...

—Comprendo — respondió Primitivo, tomando las armas.

—Tome esto también, — dijo el comerciante, entregándole una llave.

—¿Para?

—Siguiendo para abajo del rancho de la viuda, sobre la costa, hay una portera de un potrerito mío donde tengo una tropilla elegida... Le recomiendo un picazo con estrella blanca en la frente... Nadie ha podido cansarlo todavía...

Los dos hombres se estrecharon la mano. Primitivo volvió a ensillar y partió rumbo del rancho de la viuda de Pérez, en busca de Siete Vidas.

Iba a matarlo o a ser muerto. No había otro remedio. En el camino exclamó en voz alta:

—Estoy encandilado. Necesito matar a alguno para desencandilarme... Más vale que sea un picazo... Después... Dios y el "picazo" del pulpero decidirán de mi suerte!...

Javier DE VIANA.

Chocolate con leche

Aguila

El bombon insuperable

El horóscopo de un millonario

El coronel Astor, una de las víctimas de la catástrofe del "Titanic" frecuentaba los gabinetes de quiromancia y en uno de ellos, cierta célebre adivinadora parisién le manifestó que su mayor enemigo era el agua.

Por eso M. Astor no se bañaba nunca, ni pisó jamás un club de regatas. Y sin embargo, no ha podido escapar a su destino.

CINZANO

Vermouth y Bitter

Son los preferidos

CIGARROS SANTOS 20 centavos

ROYAL KELLER RESTAURANT Y CERVECERÍA Esmeralda, 385, Corrientes, 785 RENDEZ-VOUS DE LA GENTE DE BUEN GUSTO Schäfer & Grandjean.

CACAO BENSNDORP DA SALUD Y FUERZA

RHUM DE JAMAICA

EGO

IMPORTADO POR M. BERRO MADERO Y C^{IA}

Quereis la Salud?



Hierro-Quina Bisléri

APERITIVO

RECONSTITUYENTE

DE LA SANGRE

ÚNICO INTRODUCTOR:

JOSÉ PERETTI, Buenos Aires - Montevideo

DIALOGUITOS

—¡Cha, digo, hermano! ¡Si estoy aburrido di ocuparme en este oficio matador, bajo y vegetativo!

—¡Parate, ché! Voy anotar eso é vegetativo, porque como quien no dice nada ti has largao con un término qui a la fija nu está ni en el mensaj'el Presidente. ¡Ve-ge-ta-ti-vo! Y se lo voy a enjaretar al primer diputao que se presente a ver al ministro... Pero, decime, ¿qu'es eso?

—Qué se yó...
—¿No ves? Si ya te decía yo que te lu habías largao como quien no dice nada. ¡Ve-ge-ta-ti-vo!... ¡Jum!... ¡Eso vien'e vegetal, ché! Claro, pues. Ve-ge-tal: ve-ge-ta-ti-vo... ¡Clavao! Pero, ¿y di áhi?



—¡Aistá la cosa! ¿Y di áhi?
—Y di áhi que somos un par de brutos al servicio el gobierno.

—Y por eso tamos sirviendo al gobierno, porque somos unos brutos!

—Tenés razón. Pero date cuenta é que si no juésemos así, tan brutos, y estuviésemos en el gobierno, en vez d'estar sirviendo di ordenanzas, nos servirían.

—Y ya estoy cansao de ser ordenanza. Es un empleo denigrante, pa decir la verdá.

—También me gusta eso e denigrante, áhi tenés! Pero no caigo en lo qu'es... De-ni-gran-te... De-ni... Este...

Curiosas predicciones

En una revista, original de los hermanos Cogniard, que se estrenó en París hace catorce lustros y cuyo título era "1841-1941", se hacían curiosas predicciones.

La "Verdad" decía a determinado personaje:

—Si quieres puedo conseguir que un poder sobrenatural te transporte al París de 1941.

Y dicho y hecho, desfilaban por la escena la mujer abogada, el hombre modisto... Llegaba luego un tren por el camino de hierro de China, mientras algunos

—¡Dejate'e zonzeras!

—No, parate. De-ni-gran-te. ¡Ya está! Fijate: dejalo al "de" di un lao; áura si-gue "nigran... te". ¡Perfetamente! Ni-grante vien'e negro. ¡Tá en lo nuestro, che!

—¡Qui hacés, ta en lo nuestro? ¡Yo no soy negro, compadre! No conjunda la casta.

—¿Ti habrás pintao, entonces?

—¡Yo soy pardo, amigo! Pardo nues negro, como sebo nues manteca... y los dos son blando.

—Ni el ministro es Presidente... y hacen el acuerdo en la misma mesa.

—De modo qu'eso e denigrant'es pa vos, que sos mas negro que la tinta, y perdóname la comparación.

—¡Ta bien, eselencia!

—Güeno. Como te digo. Yo estoy cansao de ser ordenanza.

—El sueldo nues malo...

—¡Pero somos unos sirvientes con levita, y eso, che, relaja la dignidá el hombre!

—¿Re... qué?

—¡Relaja la dignidá el hombre, poniéndolo al nivel del servicio doméstico!

—Güeno, dejá el nivel pa los albañiles y esplicame lo de la relaja, porque pa mí que vos sos un genio ignorao que s'está empezando a destapar y yo vi'a salir aprendiendo una punta e cosas di arriba.

—¡Relaja nues como rebaja, che, y ese término pa mí que baja di alhaja!

—¡Chá, que sos bruto! Relaja vien'e relajar.

—¿Y di ande viene relajar?

—¡Qué se yó!

—Entonces, compadre, quedamos en que aquí los brutos somos dos. Y quedamos di acuerdo, porque recién hemos dicho qu'éramos dos brutos al servicio el gobierno.

—No, mi opongo. Porque también decía-mos recién que si no juéramos tan brutos, nu estaríamos sirviendo al gobierno.

—Y eso hasta por áhi no más, che.

—¡Porque mirá que también el gobierno es bruto! ¡Mirá que nombrar ordenanza e los ministros a dos que no saben tuavía lo qu'es vegetativo, denigrante y relaja!...

Cruz ORELLANA.

hombres cruzaban rápidamente dentro de pequeñas máquinas de vapor.

El protagonista de la obra decía al fin:

—¡Qué de maravillas! Ya no falta más que andar por el aire. Y la commère le contestaba: "¡Oh! ¡Eso ya es muy anti-guo!"

Y por los aires, en efecto, cruzaban dos aeroplanos, cuyos pilotos cambiaban el siguiente diálogo:

—Buenos días, señor Durand.

—Buenos días, señor Lefèbre.

—¿A dónde se camina?

—Voy a la Habana, a comprar un cigarro. ¿Y vos?

—Yo estoy dando un paseo. Luego voy a Argelia a llevarle este melón a mi señora que está allí haciendo una visita. ¡Ea! ¡Adios!

—¡Salud! Y mis saludos a la señora.

—Gracias.

Aun reconociendo que las predicciones estas eran un poco exageradas, lo cierto es que estamos en 1912, veintinueve años antes del que los autores de la revista deseaban, y son una realidad todas aquellas profecías que hicieron reír no poco a nuestros antecesores.

Papel impreso

Las calles de París, como las de nuestra metrópoli, se ven con frecuencia sembradas de prospectos.

En Pekín, por el contrario, por poco limpias que estén sus calles, no se encontrará tirado en ellas un solo pedazo de papel impreso.

Y es que como los chinos tienen la convicción de que Budha ha hecho a la humanidad un inmenso beneficio, al darle la tipografía, consideran como un ultraje a la divinidad el arrojar al suelo un impreso cualquiera. En vez de hacerlo así, echan a la hoguera los papeles inútiles, como ofrenda al generoso dios.

Oradores inoportunos

Enrique IV, rey de Francia, llegó un día a Amiens, después de un largo y penoso viaje que lo había fatigado mucho.

Se le hizo una gran recepción, y un orador quiso lucir su talento, saludando al monarca con un discurso que empezaba así:

—¡Muy grande, muy generoso y muy magnánimo monarca!

—Agregue usted: "y muy cansado"—lo interrumpió el rey.—Le agradezco el discurso, pero me hace mucha falta descansar; en otra ocasión oiré el final.

El mismo monarca fué detenido otra vez, en la hora del almuerzo, por un verboso orador.

—Anibal tomó a Cartago...!—así comenzó el orador, queriendo formar un parangón entre el gran cartaginés y su monarca.

Enrique IV, fastidiado al verse detenido en la hora, tan importante para él, del almuerzo, exclamó:

—¡Anibal entró en Cartago después de haber almorzado, y yo no he almorzado aún. Déjeme usted en paz.

Un pueblo de locos

Hacia el año 600, según la leyenda, huyendo de su cruel padre una joven princesa llamada Dymphne, viajó por el continente europeo y se estableció en Bélgica, en una choza donde, por su desgracia, fué descubierta y asesinada por su cruel padre. Más adelante se construyó en aquel lugar un templo en memoria de la princesa, y andando el tiempo se convirtió en refugio de los enfermos del cerebro. Poco a poco se construyeron chozas y casas para albergar a los que iban a establecerse allí, hasta que al cabo de muchos siglos se convirtió el lugar en el pueblo llamado Gheel,

SARDINAS
Las más deliciosas
¡Pruébelas hoy mismo!
SKIPPER

conocido en todas partes como colonia de perturbados.

Lo más notable de este pueblo belga es que los vecinos reciben a los pacientes en sus casas para que puedan disfrutar de los benéficos efectos del trato doméstico y social. Apenas existe casa donde no haya por lo menos dos monomaniacos, y, excepción hecha de ciertos casos, se deja a los pacientes circular libremente por el pueblo.

Este sistema se sigue desde hace más de un siglo, y se registran muy pocas tentativas de suicidio. La proporción de mortalidad ha sido de un 4 por 100 en los últimos años, mientras que en otros países pasa del 7 por 100.



¡No lea este aviso, Señora!

si no la interesa la limpieza de su casa. En toda casa de familia se debe usar para el lavado de los pisos, mármoles, útiles de cocina, etc., el

JABON MENAGE

Indispensable para el chauffeur, pintor, mecánico, etc., para lavarse las manos.

Más barato que todos los demás. Venta en ferreterías y bazares.

Fábrica de jabones "La Estrella Azul" BUEDA y Cia. — 3042, Armonía, 3044

Premiada con medalla de oro U. Tel. 2600 (Mitre). Coop. 90 (Patricios)

PIDA HOY MISMO MUESTRA, SE LA REMITIMOS GRATIS

El nombre DANNEMANN



es una garantía para el comprador de recibir la mejor calidad posible y el mejor valor para su dinero.

Únicos importadores de los CIGARROS DANNEMANN **VAN HULSTEYN, VOGKE & Co., Santiago del Estero 131**



Gran Aperitivo Pinerol
Tónico estomacal

El muerto

Hace unos días vino una mujer, cuyas ropas demostraban que estaba en la última miseria. Nos habló de su pobre marido que acababa de morir y de sus cuatro hijos que perecían de hambre. Nos pidió, por todos los santos, que la socorriésemos y que evitáramos que la horrible miseria hiciera presa de sus tiernos hijos.

Nos dejó su dirección, y nosotros le prometimos ir a su casa, con víveres para alimentar a la familia y algún dinero para que pudiera enterrar decentemente a su esposo.

Esa misma tarde fuimos mi hermana, una amiga y yo, con un canasto lleno de ropa, de alimentos, leche y algunas golosinas para los niños. La pobre mujer vivía en una casa de inquilinato.

El cuadro que se nos presentó al penetrar en la habitación que ocupaba era realmente horroroso y conmovedor. Allí, tendido sobre la cama, estaba el cuerpo del marido, cubierto hasta la cintura con una sábana sucia. Los cuatro hijos, sucios y harapientos, flacos, con caras demacradas, demostraban claramente que carecían de todo cuidado y de toda higiene.

Abrimos la ventana para ventilar algo la pieza. Sacamos nuestras provisiones del canasto; los chicos se abalanzaron sobre los víveres, mientras la desconsolada madre se deshacía en agradecimientos por el socorro que le habíamos llevado.

Le prometimos que le procuraríamos trabajo y que seguiríamos ocupándonos de la familia. Conmovidos por la escena que acabábamos de presenciar, nos retiramos con el corazón oprimido por tanto dolor y tanta miseria.

Al llegar a la calle noté que había dejado mi paraguas en la pieza. Volví a entrar al conventillo y llamé a la puerta de la pobre viuda.

Me pareció, por las voces fuertes que oía, que en la pieza reinaba una alegría exagerada por el socorro inesperado.

Abrieron. Un hombre se asustó al verme, y yo no me asusté menos. Era el muerto.

Elvira LÓPEZ CHAIN.

Policia infantil

Existe en la ciudad de Council Bluffs, Iowa (E. U.), un cuerpo de policía que no tiene igual en el mundo. Lo componen niños y su misión consiste en mantener el orden entre los pilluelos. Dependen de la policía ordinaria y pueden realizar arrestos en caso necesario.

El número máximo de esta original institución es 250, no reciben ningún salario, llevan sobre el pecho una estrella como distintivo, y los nombramientos se efectúan anualmente. Vigilan por grupos de tres, y cuando sorprenden a algún individuo en flagrante delito, uno de ellos avisa a la policía, mientras los otros custodian al culpable.

Si observaran que un niño se dispone a cometer alguna mala acción, conduciendo de grado o por fuerza ante el jefe de policía, quien se encarga de propinar al perverso muchacho una severa reprimenda.

Esta singular organización ha prestado ya importantes servicios y su vigilancia ha hecho desaparecer la plaga de pilluelos y de criminales precoces.

INGENUIDAD



—Papá, ¿cuántos bombones puedo comer para no tener una indigestión?
—Tres ó cuatro.
—¿Y para tenerla?

GRAVE OFENSA



—¿No sabés una cosa?
—¿Qué?
—Que en el hotel obligan a desinfectarse.
—¿Ah, sí?... Pues desde hoy nos retiramos de la pensión.

Ingeniosidad filatélica

Un coleccionista de estampillas de correo tuvo la ingeniosa idea de publicar en el "Times" el siguiente aviso:

"Una linda señorita, morena, de 20 años, con 800.000 francos de dote y heredera de una fortuna de dos millones, desea contraer matrimonio con un hombre honrado, aunque carezca de bienes. Escribir a H. C. M., en el poste restante de este diario."

En menos de un mes recibió el filatélico más de 25.000 cartas procedentes de todos los países del globo. El reforzar su colección con 25.000 estampillas le costó sólo el importe del aviso.

Curación garantizada

Acaba de hallarse en Francia una curiosa escritura notarial, firmada en Burdeos en el año 1506 y que dice textualmente:

"En el día de hoy, ante M. Lapierre, notario, comparecen personalmente Juan Thirelli, actualmente en el hospital de San Andrés, y Gailhardet Duro, cirujano mayor de la parroquia de Santa Eulalia, en Burdeos, y convienen lo que sigue:

Gailhardet Duro está conforme y promete a J. Thirelli curarle de la enfermedad que padece, sin dolor ni operaciones quirúrgicas, por el precio de veinte francos bordaleses."

En nuestra época no autorizarán los notarios muchas escrituras de esta clase.

Pipa histórica

El shah de Persia posee la famosa pipa en que fumaba su padre durante las solemnidades oficiales, la que procedía de su tío, a quien su abuelo se la había regalado.

La particularidad de esta pipa es tener incrustados tal cantidad de diamantes y rubies que su valor excede de dos millones y medio de francos.

Cuando el shah no la utiliza, se guarda en una vitrina custodiada día y noche por un servidor. Cierta día, el guardián sorprendió a un gran visir que, creyéndose solo, trataba de arrancar con su puñal algunas piedras preciosas de tan valioso objeto.

A causa de esta tentativa, han instituido los shahs el cargo de "guardianes de la pipa imperial" que se confiere a altos personajes, puesto que lleva en sí grandes atribuciones.

Las dos justicias

Un comerciante francés residente en Túnez acababa de recibir una fuerte partida de gorras de algodón.

No había medio de conseguir que se le despachase el artículo por la aduana de Goleta. El importador logró hablar con el soberano y exponerle los motivos de su decepción. —¿Qué justicia quieres que haga aplicar en tu caso—preguntó el bey—la francesa o la árabe?

El interesado optó por la francesa.

Pasaban los días y las semanas pero las gorras no eran despachadas. Cansado de esperar tornó al palacio del bey, quien le dijo, sin preámbulos, que él también esperaba, desde hacía dos años, que el gobierno francés le resolviese un asunto de los más sencillos. —¿Quieres ahora que te aplique la justicia árabe?—El comerciante aceptó. El bey llamó a su secretario y dictó el siguiente decreto después de ordenar que se despachase el artículo comercial detenido: "Todo aquel que de hoy en adelante, sea encontrado por las calles de Túnez sin gorra de algodón será decapitado".

En un día el importador vendió todas sus gorras. El feliz francés fué personalmente a agradecer al bey la generosidad de aquel decreto sublime. El soberano conmoviéndose, llamó al secretario y le dictó este nuevo decreto: "Todo el que, desde hoy, ande de gorra por las calles de Túnez será inmediatamente decapitado".

Al día siguiente, el comerciante compró por la mitad del precio todas las gorras que vendiera veinticuatro horas antes.

Pañuelos de papel

Varios médicos ingleses aconsejan el empleo de pañuelos de papel que a su baratura unen grandes ventajas bajo el punto de vista de la higiene.

Algunas fábricas europeas se están dedicando a dicha manufactura y es de esperar que así como se han vulgarizado las servilletas de papel, ocurra muy pronto lo mismo con tan económicos pañuelos.

Sinceridad

Camilo llega a la ventanilla de teléfonos y entrega sesenta y cinco centavos y este telegrama:

"Ramírez.—Tucumán.—Te anuncio con dolor la muerte del tío Lucas. Ven en seguida. Creo somos herederos.—Camilo."

—Hay dos palabras de más—dice el empleado.

—¿Sí? Pues entonces quitele usted "con dolor".

LOS MEJORES OPORTOS
REAL VINICOLA
"PARTICULAR" "LACRIMA CHRISTI"
HUGO KERN & CIA-752 SAN MARTIN



HERNIAS (Quebraduras)

Se curan radicalmente sin operar mediante nuestro procedimiento. Alivio instantáneo y curación sin peligro ni molestia. Folleto ilustrado con certificados de curación. Consultas gratis de 9 a 5 p. m. Diploma y medalla de oro. Exposición de Medicina e Higiene de Buenos Aires, 1910.

PORTA Hnos.
Calle ESMERALDA, 567 - Calle BUENOS AIRES, 133
Buenos Aires (R. A.) - Montevideo (R. U.)

WHISKY

CABALLO BLANCO

BALCARCE 229 BUENOS AIRES

CHAPAS DE BRONCE
para Automóviles, Máquinas
Aparatos, etc. y para todas las Industrias

Gran Surtido en ARTICULOS de RECLAME

CHAPAS ESMALTADAS
PARA COMPAÑIAS DE SEGUROS
Letreros de lata para estaciones
E. GABAY, Perú, 655 - Bs. As. - U. T. 5128 Av.
Pidan Catálogo, se remite absolutamente gratis

Bitter SECRESTAT



OMEGA

EL RELOJ DE MÁS MERITO

CIGARRILLOS
FAVORITOS
a 0,20 y 0,30 CENTAVOS

MARCA LIBRE
NO FORMA PARTE DEL TRUST

ACTUALIDADES GRÁFICAS

INAUGURACION DEL 51.º PERIODO LEGISLATIVO



Llegada del presidente de la república con su edecán coronel Martínez Urquiza al palacio del Congreso



El presidente de la república al penetrar al recinto legislativo para inaugurar las sesiones



Llegada del ministro del interior doctor Gómez



El ministro de marina contralmirante Sáenz Valiente y el de guerra general Vélez



Llegada del ministro de hacienda doctor Rosa



Los diputados Gallo y Cantillo, únicos "enfocables"



En espera del presidente, en la escalera principal del Palacio Legislativo



El frente del Congreso, con las tropas formadas, durante la apertura



Comida con que el doctor César Gondra obsequió al contralmirante O'Connor, ex jefe de la escuadrilla argentina en el Paraguay, retribuyendo atenciones recibidas

El banquete ofrecido por la Sociedad Americana del Río de la Plata a la delegación norteamericana por su brillante actuación en el concurso de tiro

INAUGURACION DEL TEATRO MACCIO, EN SAN JOSE, URUGUAY



Aspecto de la platea durante el festival



El doctor Zorrilla de San Martín pronunciando el discurso inaugural



En el hall, durante el baile

DE CORDOBA. — ENLACE MINETTI-DIANDA



Los novios e invitados en el lunch durante la recepción con que se celebró el enlace de la señorita María Esther Minetti con el señor Atlántico Dianda



ESTRENO TEATRAL



Señoritas de la sociedad "Pro-patria" rodeando el cofre y bandera destinados para el nuevo destroy "Córdoba"

HOMBRE DEL DIA



Escena final del drama en tres actos "El león ciego", estrenado con éxito en el teatro Nuevo

FIESTA DE CARIDAD EN CORDOBA



El concejal señor Sylla Monsegur, cuyo enérgico y bien fundado discurso contra las adquisiciones proyectadas por el intendente para las diagonales ha causado tan excelente impresión en el pueblo



La comisión de damas que presidió la entrega de los premios a la virtud en el teatro Rivera Indarte

LA GRAN FIESTA SOCIAL DEL SABADO. — EL BACHELOR'S HALL



Los concurrentes en el hall y salón del Plaza Hotel durante la lucida reproducción de la tradicional fiesta inglesa

FIESTA AUSTRO-HUNGARA A BORDO DEL "VENUS"



Grupo de invitadas a la recepción y baile ofrecidos el domingo de tarde por el Club Austro-Húngaro

BUENOS AIRES SOCIAL AND DRAMATIC UNION



El escenario de la Opera en una escena de "El conde de Luxemburgo", en la que figuran todos los distinguidos aficionados de la colectividad inglesa que participaron en la representación

EL GRAN PARTIDO DE FOOTBALL DEL DOMINGO. — LIGA ARGENTINA V. LIGA ROSARINA



Team de la Liga Rosarina, ganador por 4 a 3

Ataque a la valla rosarina, con brillante defensa de Osuna

Team de la Liga Argentina, perdedor

FOOTBALLERS DEL SWINDON TOWN, VISITANTES



A. Mc. Cullock, centro forward



T. Bolland, wing izquierdo



J. Burkinshaw, medio wing derecho



G. Dannaher

Representantes del football rosarino que jugaron contra la Liga Argentina



C. Grieshaber



L. C. Bownas, de Estudiantes, que jugó contra la Liga Rosarina



Héctor Isla, de Estudiantes de La Plata, que se distinguió por su notable juego

SAN ISIDRO CONTRA ESTUDIANTES DE LA PLATA



Estudiantes frente a la valla de San Isidro



Team San Isidro, ganador por 5 a 0

UNA CENTENARIA



Doña Ana V. de Block, residente en Paraná, que nació en Suiza el 14 de junio de 1801. Es vegetariana, goza de excelente salud y es cuidada por una hija soltera de 70 años de edad.

NUESTRAS ENCUESTAS



Señorita Paulina Mouriez, iniciadora de la nueva encuesta: "¿Qué cualidades prefiere usted en la mujer?" que ha tenido tan simpática acogida.

LAS CONFERENCIAS DE AMUNDSEN



El explorador Roald Amundsen en el escenario del Odeón poco antes de dar principio a su primera conferencia sobre su llegada al polo sur

CAMPEONATO DE TIRO DEL EJERCITO



Delegación de la Compañía de Archiveros y Ciclistas, ganadora del segundo premio

EN EL CIRCULO MILITAR. — LA FIESTA DE LOS EXPEDICIONARIOS



Parte de las mesas durante el banquete



Familias que concurrieron a la fiesta

A BENEFICIO DE LA CAJA DOTAL PARA OBREROS



Concurrentes a la fiesta realizada en el Círculo Central de Obreros

DE ROSARIO



Aspecto del foyer del teatro Colón durante el banquete de los arquitectos

VAMOS A VER...

Esta sección es del pueblo: todos los lectores pueden colaborar en ella; todo lo que merezca publicarse se publicará.

Aparecida la edición, el director se dará el placer de leer esta sección, como un lector cualquiera, y a los autores de las tres colaboraciones que le gusten más, se les adjudicará los tres premios siguientes:

1 primer premio de... \$ 30.—
1 segundo... 20.—
1 tercer... 10.—

El director no pretende que su juicio sea la expresión de la crítica perfecta. Se limita a juzgar por su impresión personal, y nada más.

En los sobres de los originales para esta sección, escribáse "Mundo Argentino"—Sección "Vamos a Ver..."

Pueden tener todos los colaboradores plena confianza en el espíritu de verdad y de justicia que para lo grande y lo chico constituyen la norma invariable de "Mundo Argentino".

Todo autor de una colaboración que resulte premiada, comprobará su identidad con la presentación de una copia del primitivo original escrito y firmado con igual letra.

Las colaboraciones para esta página deben ser muy breves. No exigimos la firma; pero creemos más lógico y plausible que se suscriba la colaboración con el nombre propio y no con pseudónimo.

Colaboraciones del número anterior que han obtenido los premios

Primer premio, de \$ 30.—

LA COMEDIA DEL AMOR

I

Partió el amado... ¡Adiós! a playa
[extraña:
¡Quién habrá de besar sus blondos rizos?
Y lloró como lloran los chorizos
Que ahuman las cocinas de campaña.

II

Volví el amado, y optimista racha
Borró los nubarrones del tormento;
Besó sus labios y aspiró su aliento
Como el perfume de una remolacha.

III

*Bostezo: se casó. Y al ver que es vano
Todo en el mundo y el amor mentira,
El pecho se le encoge y se le estira
Igual que tabaquera de italiano.

Talmón.

Segundo premio, de \$ 20.—

Buscar en todos los rincones de la pieza
un alfiler, que se necesita urgentemente
para completar la toilette, sin poder encontrarlo;
enojarse, obstinarse, revolver
cuanto mueble hay, desesperando de llegar
al intento, abandonarse furioso sobre
un sofá renunciando a todo, y saltar en
pie con un grito de dolor, constatando que
finalmente ha encontrado el alfiler donde
no lo buscaba; he aquí una de las pequeñas
desgracias de la vida.

Ma-Qui-Fú.

Tercer premio, de \$ 10.—

DE LA VIDA

Nos encontramos de golpe,
y cuando yo la miré,
hizo un gesto desdenoso
y se fué, riendo con "él".

"¡Merecerías la muerte!"
le dije en otra ocasión.
Y ella, mirándolo a "él",
suspiró:—"¡Tienes razón!"

Pasó tiempo y la ví sola,
y esa vez vino ella a mí:
—"¡Perdón!"—suplicó llorando.
—"¡No hay por qué!"—dije, y ref.
Alma Errante.

DOS CONSEJOS

Al río fué a bañarse Juan Estopa,
Y en la orilla dejó toda su ropa;
y apenas en el agua metió el cuerpo,
toda la ropa le llevó un ratero...
Si te bañas, lector, lo más sencillo,
Es que guardes la ropa en el bolsillo.

No estaba vacunado Antonio Gamio,
y se mató cayendo de un andamio;
estaba vacunado Pedro Iniesta,
y murió de repente en una fiesta.
Los dos casos, lector, dicen a una:
No te fíes del todo en la vacuna.

Ignotus.

EXAMEN DE DOCTRINA

—¿Cuáles son los enemigos del alma?
—Tres: El demonio del Director, uno; el Mundo Argentino, dos, y la carne a 0.50, tres.

Rabelais.

ENTRE CAMPESINOS

Los campesinos ven a un aeroplano que pasa
por encima de ellos.
Uno de ellos asombrado, le dice a su compañero.

—¡Mira, che, qué máquina como vuelan!
—A mí no me embroman, lo tienen colgado de arriba, contesta el otro.

R. Cabo.

El examinador al niño.—¿De dónde se saca el azúcar?

El niño.—De la caña de azúcar.
El examinador.—¿Y de dónde más?

El niño.—De... los confites y caramelos.

José A. Costamagna.

ENTRE DOCTORES

El doctor joven.—El enfermo me tiene mucha fe.

El doctor viejo.—¿Hace mucho tiempo que delira?

Juan Maeschalck.

LO QUE VAMOS A VER

Una tirada de 100.000 números de "Mundo Argentino".

Las avenidas a despecho del público.
A Sáenz Peña en las fiestas de Cádiz.
A Amundsen en el Polo Norte.
A Hipólito Irigoyen, presidente de la Nación.
A Caballero, gobernador de Córdoba.
Y al firmante con los consabidos treinta.....

Francisco J. Bravo.

ANCHORE... NADAS

¿Saben ustedes lo que quiere decir estar con el agua al cuello? Pues... tener de Intendente a Anchorena.

Cartucho.

REVISTA DE AMBOS MUNDOS

—¿En qué se parece el "Mundo Argentino" al "Mundo entero..."?

—En que, de cada cien "mundanos", que dicen: "Vamos a ver..." setenta no van, ni ven; veintinueve van y no ven; y, entre todo ese vaivén, uno sólo va... y ve donde los otros no van, y donde a él le va lo que los otros no ven...

—¿.....?
—Treinta pesos, "ché"!
—¡Chao...!

Julio Félix Castro y P.

EN EL ARROYO MALDONADO

Mister John está pescando hace tres horas. Se le aproxima un vecino y le dice socarronamente:

—Oiga don... está perdiendo el tiempo. Vaya al muelle porque acá no pica.
—A osté que le importa. Cuando quiero pescar, compro. Mi pesca por divertirse.

Pichuco.

—¡Hola Romualdo! ¿Cómo te va?
—Malísimamente. Figúrate que llego a casa y encuentro a mi mujer en cama con apendicitis.
—¿Adúltera! ¿Y disparó el italiano?

"El de la larga nariz".

Iban paseando dos paisanos por una de las calles de Buenos Aires, cuando uno al otro le pregunta:

—¿Te has fijao qué numerosa es la familia de Buzón?
—¿Cómo lo sabes?
—Porque en todas las puertas leo: Buzón.

A. Marzaro.

Un compadrito va a tomar el tramway, y como el tramway estaba completo, el guarda le dice:

—Completo.
El responde:

—No... sírvame un civico...

J. Suino.

El orgullo y la modestia se parecen en una cosa: sólo quedan bien a los grandes.

R. G. C.

¿QUÉ PICARO!

Ruflanchas recibe una nota del director del colegio donde está su hijo Pedro. El padre responde al maestro con esta carta:

"Señor maestro: Pedro es un pícaro; usted le corregirá como merece; la policía lo va a prender cualquier día por pegar a los niños. Con que si no se enmienda el chico, me lo dirá, y le dará un buen castigo."
Pero el chico, borró los puntos y las comas de manera que la carta decía:

"Señor maestro Pedro: es un pícaro usted; le corregirá como merece la policía; lo va a prender cualquier día por pegar a los niños. Con que si no se enmienda, el chico me lo dirá y le dará un buen castigo."

Un puntano.

A "D'UNO DE TANTOS"

Cosita que primiro a visto a "Vamos ver" es una cointo qui pide numbra malisus qui tinido y lo dice qui poinga a moquir Feferman e a la humbra Simonetti e si no li gusta que poinga Calahorra Sánchez, así va que anda "con il noeves".

F. Meride.

Gedeón que va por primera vez al teatro, acercándose a la boletería le pregunta el boleterero:

—¿Desca usted platea, tertulia... palco... cazuela... paraíso?...
Gedeón, entregando un peso:—Deme un peso de entradas surtidas.

J. Yer.

EL HOMBRE DE LOS 30

Pregunta: ¿Cuál es el único hombre en el mundo que paga para que le digan macanas?

Respuesta: El director del Mundo Argentino.

E. Nesneros.

REFRAN DESMENTIDO

Al fin de una disputa acalorada Juan a Pedro le dió una bofetada; mas Pedro, flor y nata de villanos, a Juan le sacudió con las dos manos.
Esto quiere decir, que en trance fiero no siempre da dos veces el primero.

Mars.

SIN TITULO...

Hoy he jugado y perdido cuanto dinero tenía; lya al amor aporté el alma y fué igual la suerte mía!...

Sadi.

—¿Y su hijito, señora, qué tal se porta?
La madre indulgente:—¡Oh! muy bien; ya empieza a escribir.

—¿A escribir... ya?
El padre, interviniendo:—Sí, con un clavo sobre los muebles.

Dido, Juno y la Sibila de Cumas.

AVARICIA

A un señor muy rico y muy avaro, se le ha muerto su esposa que era sumamente gruesa. Unos amigos tratan de consolarlo, a lo cual él responde:

—¡Pero, no ven, queridos, que es tan gruesa, la pobre, que voy a tener que comprar dos ataúdes!

M. y G. G.

EN LA COMISARIA SECCION...

Personajes:

Comisario, Vigilante, Joven delincuente

Vigilante:—Mi comisario, aquí le traigo a este individuo que acaba de ser sorprendido robando una cartera.

Comisario:—¿Es este su primer robo?

Ladrón:—Sí, señor comisario.

Comisario:—¿Y no sintió usted ninguna emoción al hacer el hurto de esta cartera?

Ladrón:—Sí, señor comisario. Temía que estuviera vacía.

Perilín.

HOMBRE PRECAVIDO

Pascual se va a acostar; un amigo que lo observa le dice:

—¿Por qué te abrigas tanto para dormir?

—Porque ya son varias las veces que sueño con el pelo...

Red Sking.

A LA SEÑORITA R. F.

Tengo una rosa que en tu pecho ufana
Ostentaba orgullosa sus colores;
Se conserva tan fresca y tan lozana,
Que al jardín la llevé la otra mañana
Y envidia le causó a las demás flores.
Con esmero la guardo en mi aposento
Cerrando temeroso las ventanas,
Pues te juro, y jurándote no miento,
Que tengo celos si penetra el viento
Y acaricia sus hojas tan galanas;
Con ella sueño y al abrir mis ojos
La contemplo con placido embeleso:
Mirándola se olvidan mis enojos,
Por eso cada vez puesto de hinojos
Dejo en su cáliz un ardiente beso...

A. Falcón.

INGENUA

El niño.—Mamá, ¿no me decías tú el otro día que los buenos iban al "cielo"?
La mamá.—Y bien, hijo mío, ¿qué quieres decirme con eso?
El niño.—Entonces, ¿por qué, siendo que papá es tan bueno, tú lo estás mandando todos los días al "infierno"?...

A. Riccinti.

El campesino.—¿Hay anzuelos para pescar?
El tendero.—No señor pero hay pañuelos de seda.

El campesino.—Bueno, entonces deme 0.10 centavos de tabaco.

D. A. P.

PASEANDO POR UN BARRIO NUEVO

—¿Has visto, Edelmira, un barrio tan feo y cuánta casa nueva han hecho en él?...
Edelmira.—Cierito. Debe haber una ley que prohíba edificar casas viejas.

Original.

EPIGRAMA

Un tal Don Bárbaro Cerro,
quiso su nombre ocultar,
y acababa por firmar,
de esta manera: B. Cerro.

N. Reyero.

CUENTO ALEMAN

Franck compone un monólogo, lo dá a una compañía para que lo represente y la compañía no se lo representa.

—¿A que no saben por qué la compañía no se lo representa?
—Porque la compañía era una compañía de seguros sobre la vida.

Miguel de la Cueva.

TIENE RAZÓN

María busca los fósforos para encender la lámpara, pero no los encuentra.
Entonces le dice su hermano Juan, un niño de cuatro años: "Enciende primero la lámpara y luego ya encontrarás los fósforos."

Ewald Friebe.

BUEN TASADOR

—¿Es usted un cretino!
—¿Es usted un gran crápula!
—¿Ve usted este bastón?...
—Sí... 2.50.

P. Lagatto.

Importante para las Señoras



¿Le usa usted señora?

Para conservar siempre el cutis fresco, suave, libre de pecas, manchas y arrugas se debe usar

CREMA LECHUGA BEAUCHAMP
JABON DE CREMA LECHUGA

PRECIO DEL JABÓN \$ 0.40

En venta en droguerías y farmacias
La Crema Lechuga legítima se vende siempre en tarritos de porcelana.

UNICOS DEPOSITARIOS

Diaz Hermanos

Bdo. de Irigoyen, 968 - Buenos Aires



Le pregunté á don Mariano,
con el profundo respeto
que se merece un anciano:
¿Tiene usted algún secreto
para conservarse sano?

No es un secreto—me dijo—
porque el remedio, de fijo
que vos lo debés saber,
pues consiste, no más, mi hijo,
en que bebo ANÍS SOLER.

Concesionario:

Ricardo Illa

VENEZUELA, 610

Buenos Aires

VAMOS A VER...

CONTRA LA PEREZA... DEJARSE ESTAR

Padre e hijo iban de viaje de negocios por un camino casi desierto; al anochecer tuvieron que pasar la noche en un miserable rancho, por causas del mal tiempo. A eso de media noche se despertó el padre, por efecto de estarle cayendo agua por una gotera del techo: Che, Pantaleón, (nombre del hijo), vení, tapame el pie, que se me está lloviendo. Y el hijo le contesta: Bien aiga con mi padre, hace media hora que me está lloviendo en un ojo y de pereza, no lo cierro.

Pluma de Oro.

— ¡Verdad, don Gil, que usted debe toser mucho cuando duerme!

— No lo crea usted. Cuando yo más toso, es al despertarme.

Pedro Gallego.

EN UN EXAMEN DE HISTORIA NATURAL

Maestro. — Diga, Sapientini, ¿qué es la sardina?

Sapientini. (Después de reflexionar). — La sardina es un pescadito sin cabeza, que vive en el aceite.

Juan María Farina.

MISTERIO

— Esto es muy grave. ¿Quién ha tocado mi botella de coñac?

— Los muchachos son de confianza.

— Lo serán; pero yo dejé medido el licor.

— ¿Y ha disminuido?

— Eso sería lo natural; lo grave es que ha aumentado mucho.

Alcalá.

EN UNA FARMACIA

Cliente. — Buenas tardes. Vengo a que me despachen esta receta.

Farmacéutico (después de leerla). — Está bien, pero debe esperar una hora.

Cliente. — ¡Caramba... Si sabía, venía una hora más tarde!

O. D. Ciliberto.

“...deben tener pocas palabras, las menos posibles”....

Director: ¡quince duros pa cada uno!

Ando Pato de Biyuya.

CANTAR DE ENSUEÑO...

Sofemos, vida mía, otras regiones
Donde el sol de la dicha reverbera...
Un oasis de ensueño, una pradera
Donde hundir nuestras míticas desazones

Yo sé que por exceso de ilusiones,
Por borrachos de luz y de quimera,
Jamás florecerá la primavera
Sobre nuestros vencidos corazones...

Si es árida la vida, porque eternos
A nosotros nos pesan como inviernos
Los años, en la sed de bienaventuranza.

Sofemos que la suerte, vida mía,
En la copa de luz de la Alegría
Nos escancia su néctar de esperanza...

Max Levía.

DESPUES SERA

Dos amigos conversan en el andén de una estación. En el momento de partir, el que se queda le pregunta al que se va:

— ¿Y no te has despedido de Fulano?

— ¡Es cierto! — le contesta su amigo. — Bueno, cuando vuelva me despediré de él.

DIFICIL DE EJECUTAR

Un sargento pasa revista a varios conscriptos; al llegar a uno de ellos observa que tiene una mancha en la espalda y le dice:

— Dése vuelta y vea la mancha que tiene atrás.

Carlos A. López.

ORTEGUEANA

Cuando después de su primera estadía en Buenos Aires, volvió Ortega a Mendoza, dijo a sus amigos que entre las muchas maravillas de la capital le llamó poderosamente la atención una bebida que tomó andando de “garufa” una noche.

— ¿Y cómo se llama esa bebida, general? — preguntóle uno de sus allegados.

— Soda.

— ¿Y a qué tiene gusto?

— ¡Gusto!... Pues... tiene un gusto bárbaro a pierna dormida.

Pepito Candil.

A LA PUERTA DEL REGISTRO CIVIL

Padre 1.º — Yo soy modernista y he optado por los nombres cortos. Mi hijo se llamará O.

Padre 2.º — Pues yo al mío le pondré un nombre más corto. Le pondré Casi-O.

Padre 3.º — El nombre de mi hijo será más corto que esos dos.

Padres 1.º y 2.º — ¡Hombre! Eso no puede ser.

Padre 3.º — ¡Cómo que no? Mi hijo se llamará Ni-Casi-O.

La mamá. — Juancito, ¿por qué llora el nene?

Juancito. — Tá me habías dicho que tenía las orejas muy grandes y llora porque se las estoy recortando.

Pepe.

ENTRE AMIGAS

— Dime, María, ¿no sabes en qué se parece un novio al fin del mundo?

— Yo no, ¿y tú?

— Pues, en que nunca llegan.

Rodolfiná.

MIRANDO LOS TUMBOS DE LA OLA BRAVÍA...

La niña decía...

— ¡Hay algo más vasto que el vasto oceano... Hay algo querido aún más que un hermano... Hay algo más dulce quizás que la miel!

Y un pez le responde saliendo a la orilla:

— ¡Oh!... ¡niña sencilla!

El cielo es más vasto que el vasto oceano, se quiere a un amante aún más que a un hermano. Y un beso es más dulce... que toda la miel!

Ernestina.

CUEENTOS ALEMANES

Franck va a lo de Mihanovich y pide un pasaje para Montevideo.

— ¿Para cuándo? — pregunta el empleado.

— Si mañana está el día lindo, — contesta Franck, — démelo para mañana; pero si pasado mañana está más lindo que mañana, me lo dá entonces para pasado mañana.

Franck dice a un amigo que para saber la hora en cualquier momento del día, es suficiente ver el reloj solamente una vez en todo el día.

— ¿Cómo es posible? — pregunta el amigo.

— Pues muy sencillo. Al levantarse mira usted el reloj. Marca las ocho, por ejemplo. Ya sabe entonces que dos horas después serán las diez, cuatro horas más tarde las doce, y así sucesivamente.

Ernesto Osorio.

FILOSOFANDO

Filosofaba un paisano
Que se llamaba Moisés,
Sobre el idioma italiano,
El inglés, el castellano
Y sobre todo, el francés.

Y es que por más que pensaba,
No podía sacar en claro
Por qué en la Francia se hablaba
Ese lenguaje tan raro
Que al “toba” se asemejaba.

Al pan que le llamen “pen”
Lo encuentro muy natural;
Lo mismo que al vino, “ven”
Y que al caballo “chaval”...
Todo eso lo encuentro bien.

León Valiente.

A duras penas pudieron librar a un vinjero del poder de una serpiente monstruosa.

— Pero, hombre, ¿cómo se dejó usted sorprender? ¿No la vió usted?

— Sí, señor; pero se acercaba de una manera tan humilde... Venía arrastrándose.

— ¿Por qué cuando se levantó no echó usted a correr?

— ¿Quién había de desconfiar de esa culebra? Figúrese usted que empezó por abrazarme.

Balletto Amleto.

DESDICHAS QUE SE TRUECAN EN SALCHICHAS

Cierto muchacho acababa de recibir carta de un pariente que tenía en España y después de los primeros párrafos, lee éste, que quedaba al final de la primera carilla:

“Sabrás que tu padre ha muerto”...

Por lo cual se echó a llorar a lágrima viva durante algunas horas.

Después da vuelta la página y continúa la lectura:

“...un hermoso cerdo que pesaba 320 kilos, del cual hicimos ricas salchichas, de las que te enviaremos por primer vapor”.

Marcelo de su Lola.

NOVELA POLICIAL

El detective Nick Makhana se dirigió apresuradamente al lugar del hecho.

Dentro del edificio había un inmenso salón, dentro de él una mujer, dentro de la mujer un corazón y dentro de ese corazón... ¡nadá!

Pasaron al cuarto inmediato. Un fuerte olor a puchero perfumaba el ambiente. Un cadáver amoratado encontraba frente a una mesa repleta de manjares.

Nick sacó su vidrio de aumento...

De pronto, sus ojos relampaguearon, metió la mano en la garganta del muerto y una espina de pescado salió a luz.

Nick Makhana dijo triunfalmente:

— Señores, está averiguado todo. Se murió porque le faltó el resuello.

A. S.

Capítulo	I	11 palabras
"	II	24 "
"	III	29 "
"	IV	36 "

Total. . . 100 palabras

YO ACUSO

Yo acuso al Intendente Municipal y ministro de Obras Públicas de ser los únicos culpables de los perjuicios que originan las inundaciones.

Yo acuso al Intendente Municipal y al ministro de ser los únicos culpables de que los artículos de consumo y los alimentos estén por las nubes, puesto que ellos que pueden no toman las medidas del caso.

Y por último, yo acusaría... recibo de los 30 pesos si me los dieran.

J. C.

RETO A DUELO

Reto a duelo. Un corazón con un alma dolorida.
Lugar del lance: la vida,
Junto al mar de la pasión.
Defendiendo una ilusión
sus armas quieren juntar;
el destino han de encontrar
que les depara el deber:
¡Si él se resiste a querer,
cua se obstina en amar!

“El Fausto”.

LUZ QUE SE APAGA

¡Mirad!... Allí está... sobre el lecho del dolor, y cual pálido lirio que se marchita lentamente, cual lámpara que se consume poco a poco por falta de aceite, de la misma manera va extinguiéndose su vida...

¿Quién es?... ¡Nadie lo sabe!... Fue encontrada un día en el portal de una casa, y criada entre mimos y halagos, y ahora que apenas cuenta quince primaveras, el helado soplo de la Muerte la arrebató hacia ignotas regiones...

¡Adios Lily!... ¡Con tu muerte, el hogar que alegraste con tu voz quedará silencioso para siempre!... ¡Adios Lily!

Así decía un misero mortal contemplando una linda perita que, habiendo llegado al ocaso de la vida, expiraba en el rincón de una cocina.

Adela Luna Mujamán.

Pedro y Pablo conversando:

— Dime, Pedro, ¿formas parte tú de la C. D. del Club de Regatas?

— Sí, me nombraron los otros días vocal, por unanimidad de votos; ¿y a tí?

— Hombre, a mí me nombraron... consonante... pero renuncié en el acto.

Loco de verano.

DE MIEDO!

* Vamos a ver... director
Como te portas conmigo...
Te conviene, y es mejor
Que no sea tu enemigo...

Pues si un premio no me das...
Te “colgaré la gallota”
Y sales perdiendo más.
Se prepara tu

Maleta.

LOS PREMIOS DEL NUMERO ANTERIOR

Recibí de la Empresa Haynes la suma de treinta pesos m/n. c/l. importe del primer premio por mi colaboración firmada Jorge Bonnin, de la sección “Vamos a ver” del núm. 73.—Buenos Aires, junio 6 de 1912.—Firmado: Jorge Bonnin —Falcón, 3124.

Recibí del señor Director de la revista “Mundo Argentino” la cantidad de veinte pesos m/n. (\$ 20.— m/n.) por mi colaboración firmada “Perucho”, la que obtuvo el 2.º premio según número 74 y que fué publicada en el anterior.—Buenos Aires, 5 de junio de 1912.—Firmado: Eduardo Alvarez—Avenales, 1594.

Hasta el momento de cerrar el número no se ha presentado a cobrar el autor de la colaboración agradada con el tercer premio.

¡FOTÓGRAFOS!

PLACAS MARION

- Dan el mejor resultado -
BALFOUR Hnos. - 628, SuipachaNIQUEL
ACERO
PLATA
OROGRAND
PRIX

RELOJ DE PRECISION

PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

PARIS
1900

ZENITH

LA TOS

Cualquiera que sea su origen

se alivia SIEMPRE INSTANTANEAMENTE

con el empleo de las

PASTILLAS VALDA

antisépticas.

Este PRODIGIOSO REMEDIO

es incomparable para la cura radical

de los RESFRIADOS, Dolores de GARGANTA,
LARINGITIS recientes ó crónicas,
CATARROS cerebrales, BRONQUITIS agudas
ó crónicas, CATARROS pulmonares, GRIPE,
INFLUENZA, ASMA, ENFISEMA, etc.

Exigid siempre una
CAJA de las VERDADERAS
PASTILLAS VALDA

con el nombre VALDA

y el Timbre Fiscal
Llevando el nombre del único fabricante
H. CANONNE, Paris

En VENTA
en todas las Farmacias
y Droguerías

Champagne Pommery y Greno

Cachet Nature 1906



—¿Qué es un rey, papá?
—Un rey es una persona, cuya autoridad es limitada, cuya palabra es ley y a quien todos deben obediencia.
—Entonces, ¿mamá es un rey?

Ella. — ¡Insolente! ¡También yo he tenido veinte años!
El. — Pero ya hace tiempo que no te acuerdas cuando fué.

Señor. — Los niños no deben pelearse. ¿Quieren que les preste mi ayuda?
Pibe. — Muy bien. Como va a ser una lucha sangrienta, póngase usted ahí y sostenga a esa señora en caso que se desmaye.

—¿Supongo que no te quedarás en la sala, mientras esté el novio de tu hermana?
—No, le tengo miedo a la obscuridad.

—No crea, María es una excelente amiga. Ayer me dijo que estaba deseando con impaciencia que le sucediera a usted alguna desgracia, para poder consolarla.



—¿Quieres que vaya hasta el correo, mamá, a echar la carta?
—No, hija mía. Ni un perro saldría con semejante tormenta. Irá tu padre.

—Le aconsejo a usted, señor, que camine bastante antes del almuerzo.
—Es que nunca me levanto antes de almorzar.

—Mamá: acabo de romper un vidrio con la pelota.
—Ahora estoy muy ocupada. Recuérdame después, así te castigo.

—Es cierto, señora, que he muerto a su perro, pero lo reemplazaré.
—¡Reemplazarlo! ¿Acaso vale usted tanto como mi pobre perrito?



—Pero, Juana, ¿ha roto usted el busto de Goethe?
El. — No importa, señora. ¡De todos modos, Goethe es inmortal!

Pibe. — Mire, si no le hace un nudo en la cola al caballo, se le va a escapar por la pechera.

—¿Qué significan esos puños escritos en la biblioteca?
—Son las obras póstumas de mi último inquilino: un poeta que murió hace algunas semanas.

—¿Cuánto crees que me pueda costar un sobretodo?
—Lo menos, lo menos... seis meses de penitenciaría.

—¡Parece increíble!... Esta es la tercera bofetada que le doy y usted no me contesta...
—¡Sí soy mudo!...



Ella. — Es una tarjeta de un colega.
El. — ¿Qué dice?
Ella. — Sólo dos palabras... que te envía un sobretón de manos.

El. — ¡Siempre vivirás en mi mente!
Ella. — Preferiría mudarme a otro lado, porque me resultaría muy triste y monótono.

—En tu vida has sido capaz de hacer una buena acción.
—¿Que no?... Por lo pronto, te he impedido morir soltera. ¿Te parece poco?

—Che, Enrique.
—Déjame, que estoy leyendo un artículo muy absorbente.
—¿De qué trata?
—De las esponjas.



El pichicho. — ¡Si se asusta de un ratón, cómo será cuando me ven a mí!

—Soy la primera mujer que amas?
—La primera, no; pero la mejor del conjunto.

—¡Santo Dios!... ¡Un oso!...

—¿Qué susto me dió la sombra de esa señora!

Por un descuido del encargado de los avisos del rico acelle "Euskal Erria", no aparece en este número dicho aviso.

EL HOGAR Y LA MUJER

Una caja de 25 pastillas "Purgen" cuesta en las farmacias aproximadamente \$ 1.—, de lo que se desprende que cada pastilla, suficiente para una purga, cuesta 4 centavos, indiscutiblemente un precio ínfimo para un preparado al cual el Dr. Moret dedica estas palabras: "Estoy altamente satisfecho de las pastillas "Purgen" que conceptúo un evacuante ideal"

SEGUNDA ENCUESTA

¿Qué cualidades prefiere Vd. en la mujer?

No creo lógico, a mi juicio, el exponer aquí una serie de cualidades con respecto a la mujer.

En cambio, expongo que el hombre no debe aspirar más que a unirse a una mujer que sepa interpretar su verdadero rol de madre y esposa; con esto basta.

Adolfo Nodilapa.

La mujer que prefiero para esposa, debe poseer, entre otras, las siguientes cualidades: 1.ª, que no use sombreros, coloretes y postizos; 2.ª, que no sea envidiosa; 3.ª, que no sea feminista; 4.ª, que sea honesta e instruida y 5.ª, que tenga los ojos grandes y los dientes blancos.

Utopico.

La mujer que podrá sugerirme veneración, será la que reúna las siguientes cualidades:

Sencillez en el vestir y absoluto desdén por las pinturas, cold-creams, polvos, perfumes y postizos.

Sinceridad y lengua corta.

Amante del arte, de las flores y de la literatura clásica.

Buena cocinera y mejor madre.

Armando A.

En una buena esposa considero como mejor cualidad que sea amable y cariñosa, y como defecto más grande, fanática y religiosa.

R. de Roldan.

¿Qué defecto perdonaría usted menos a la mujer que eligiera por esposa?

1.º El ser católica.

2.º El ser ignorante.

3.º El de no tener voluntad propia.

Con estos defectos no transijo.

Antonio Mora.

¿Qué cualidades prefiero en una mujer? Serían muchas, pero en estos tiempos en que el feminismo tiene muchas pretensiones y está preocupando a muchos, no hay que ser exigentes. La cualidad que prefiero entre todas es la economía. No soy avaro, pero sí soy enemigo de los gastos superfluos. ¡Cuántos disgustos y enojos hay diariamente en un hogar donde la mujer no es económica! Si la mujer no ha sido favorecida por el don de la belleza, poco me importa. Si, en cambio, posee un corazón cariñoso, un carácter afable y ha sido

POR EXPERIENCIA



—Declina, Ernesto: ¿será cierto que los hombres casados viven más que los solteros?

—No lo sé. Lo único que puedo asegurarte es que el tiempo parece más largo.

educada con honradez y en el trabajo. ¡Qué feliz sería si pudiera encontrar una mujer que reuniera estas, a mi parecer, indispensables cualidades para formar un hogar feliz!

Luis F. M.

Me gustaría que mi mujer fuera "fiel", pues considero que la fidelidad constituye la felicidad del hogar.

Augusto J. F.

Desearía que mi mujer fuera "buena".

Horacio J.

Me gustaría que mi mujer fuera "bella".

Jorge.

Bellezas artificiales

Un juez inglés ha exhumado, con motivo de cierto divorcio, una antigua ley de 1870 que dice textualmente: "Todas aquellas mujeres, cualquiera que sea su edad, rango o posición, así solteras como casadas o viudas, que induzcan al matrimonio a cualquier súbdito de S. M. mediante el empleo de perfumes, maquillajes, cosméticos, dientes artificiales, cabellos postizos, corsés rellenos o zapatos de tacón alto, incurrirán en las penalidades que las leyes en vigor señalan para las hechiceras..."

El castigo que se imponía a las brujas no debía ser muy severo, cuando desde entonces las mujeres han desafiado a la ley abusando cada vez más de tan artificiosos recursos.

Servicio moderno

Hace unos días, leímos en un diario europeo la siguiente oferta:

"Mucama desea colocarse con señores que pasen el verano en Ostende. Otro lugar de veraneo, excluido."

No nos extrañaría encontrarnos, dentro de poco, con avisos que rezaran así:

"Cocinera distinguida, desea colocarse con matrimonio sin hijos. Debe hablar en inglés y francés y comer fuera de casa. No se considerarán otras ofertas".

O bien:

"Institutriz moderna desea colocarse en familia que posea aeroplano. No se acepta otro medio de locomoción".

O bien:

"Peón joven, elegante, desea colocarse en casa de comercio. Condiciones: 300 pesos mensuales y un abono al Colón."

¿Qué es la felicidad?

Ahí va un pequeño lote de definiciones para los aficionados al género.

Un dispeptico.—La felicidad consiste en digerir bien.

Un jugador.—La felicidad es cuestión de suerte.

Un autor de género chico.—Se adhiere a la opinión del jugador.

Un joven soltero.—La felicidad está en el amor.

Un casado de cualquier edad.—Para mí la felicidad sería... No me atrevo a decirlo.

Un catedrático de metafísica.—(La felicidad, tal como la define este señor, es una cosa que no interesa a nadie absolutamente).

Un rico piadoso a un pobre descreído.—La felicidad consiste en conformarse cada cual con la suerte que Dios le envía.

Un político.—La felicidad del país estriba, entiendo yo, en que seamos del poder.

Un compadrito matemático.—La Felicidad es una que servía en el veinte y me convidaba con copetines y menega.

Un empleado inamovible.—La mayor felicidad es ser el número uno del escalafón.

Un articulista de oposición.—La felicidad es cosa que la tienen ya, en esta época, todas las naciones, menos Turquía y Marruecos.

Un amargado.—La felicidad es una tontería.

Un boticario.—El que tome, todas las noches, al acostarse, una cucharada de Kammelynina, habrá resuelto el problema de la felicidad (para el fabricante).

Un haragán.—La felicidad consiste en no hacer nada.

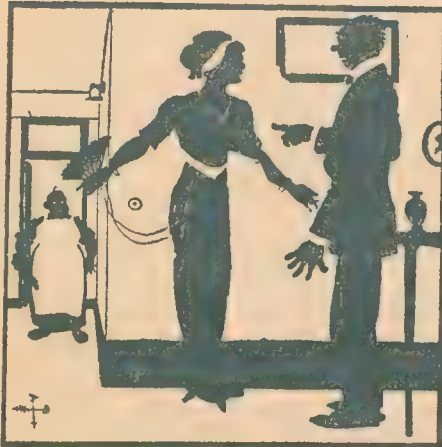
Emilio H. DEL VILLAR.

Napoleón y Josefina

Por Fauvel de Bourrienne, secretario íntimo de Napoleón, han llegado hasta nosotros las palabras con que Bonaparte anunció a Josefina su resolución de divorciarse.

—Josefina, mi buena Josefina, bien sabes

TAREA HEROICA



—Che, Luis, vos querés que eche a la cocinera, pero a mí me falta valor. Ahí viene. Despedila vos.

—Bueno... ¡Sea lo que Dios quiera!...

cuánto te he querido... A ti, sólo a ti debo los únicos ratos de dicha que he gozado en este mundo... Josefina, mi sino es más fuerte que mi voluntad. Mis afectos más caros deben enmudecer ante los intereses de Francia...

Josefina, que ya esperaba aquella desgracia, comprendió y no le dejó terminar.

—No sé lo que me pasó,—le dijo ella misma a Bourrienne refiriéndole la escena.

—Creo que me puse a gritar, y creí que había perdido el juicio para siempre. Permanecí sin conocimiento y, cuando lo recobré, me hallaba en mi habitación.

Secretas y de la piel

Dr. Cantarell Especialista. Curación garantida de todas las enfermedades de la piel, vicios de la sangre, impotencia, etc., con el específico de Oriente DERMICAL. Lavalle, 910, de 2 a 5. Para empleados de comercio de 8 a 9 p. m.



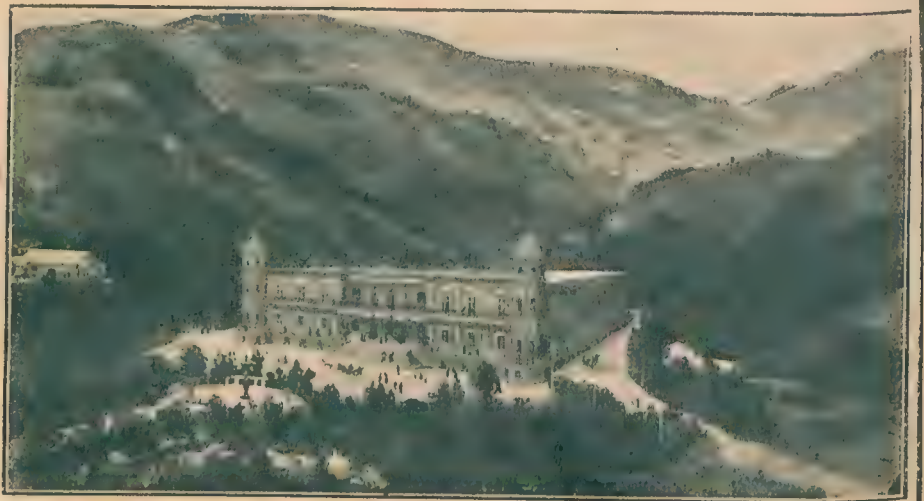
RELOJES

de

alta

Precisión

LA SUIZA ARGENTINA (Sierras de Córdoba)



Edén Hotel, La Falda, F. C. A. del Norte

Punto más encantador de las Sierras de Córdoba y lugar predilecto de las personas que desean pasar el invierno en un clima benigno y seco. Precios reducidos durante la temporada de invierno; piezas con pensión desde \$ 6 por día. Departamentos para familias. Confort moderno. Paseos, pícnic y excursiones. Cancha de Golf. Tennis y Criket. Garage. Agua corriente de manantiales naturales. Baños fríos, calientes y de natación. Usina eléctrica. Cocina y servicio de primer orden. Más datos e informes por la Gerencia del Hotel.

MAGGI

CALDO

concentrado que al ponerlo en contacto con el agua se obtiene un riquísimo caldo natural.

JUGO

único en su género para mejorar sopas, caldos, etc., haciéndolas instantáneamente exquisitas y sabrosas.

SOPAS

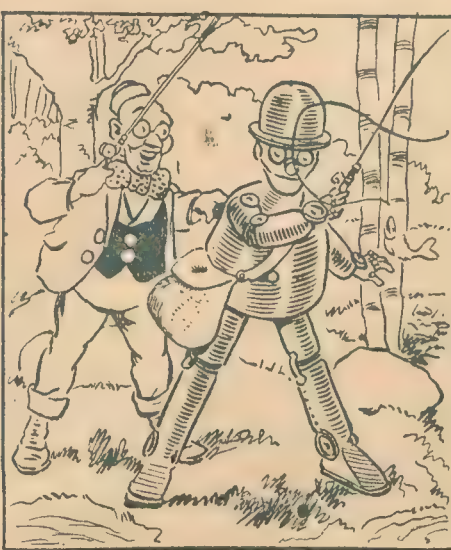
en 26 clases distintas y que se preparan en 10 ó 15 minutos en 1/2 litro de agua hirviendo sin necesidad de agregar ningún ingrediente.

PARA LOS NIÑOS

EL MUSECO DE DON PUCHO



—Muñequito mío—le dijo una tarde don Pucho—vamos a pescar. Es un deporte tranquilo y agradable y en el que no podrás hacer barbaridades.



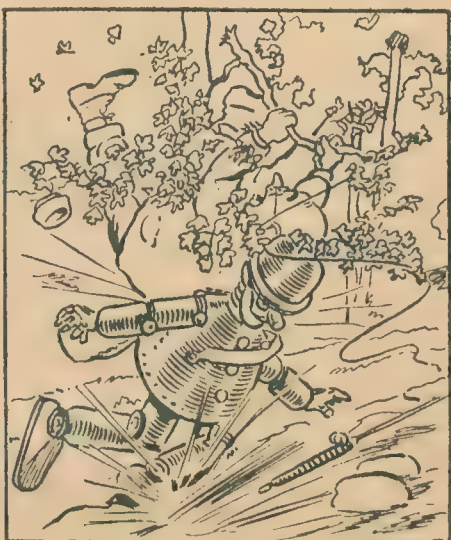
Llegaron a la orilla del riacho, don Pucho apretó el botón de pescar y el muñeco extrajo un soberbio salmón, con gran alegría de su inventor.



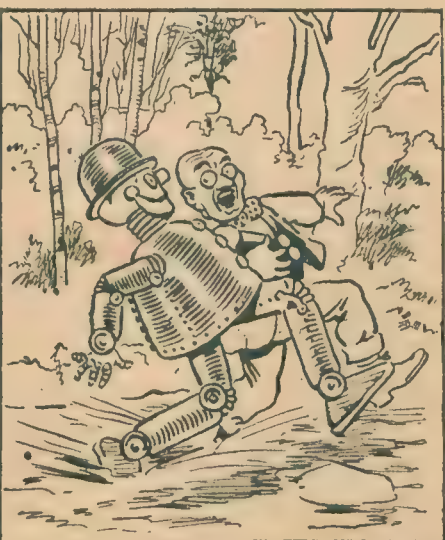
—¡Che, bárbaro!... Con el anzuelo se pescan peces y no pájaros—exclamó don Pucho al ver que el anzuelo del muñeco se había enganchado en un árbol.



—Voy a subir al árbol para desenredarlo. Mientras tanto, a ver si te quedás quieto... No vayás a hacer ninguna macana.



Con el peso de don Pucho se rompió la rama y el pobre hombre cayó sobre el muñeco.—¡Dios mío!—exclamó.—¿Le habré apretado algún botón?



Efectivamente, le había apretado el botón del cake-walk y el muñeco mecánico, balla que te balla, se metió río adentro.



—¡Sosegáte!—le gritó don Pucho.—¡Mirá que vas a aplastar a todos los peces!... El muñeco siguió ballando.

El ratoncito generoso

La péndola del reloj de la cocina sonó doce veces y después dijo:

—Señores, esta noche nos vemos muy honrados con la presencia del señor Pedro, el cual desea informarse acerca del penoso incidente ocurrido a nuestra amada cocinera María.

—Que hable, que hable el honrado señor Pedro.

A este punto la péndola dió un golpe.

—Señor presidente, señoras y señores—dijo el honorable Pedro.—Ayer, nuestra bien amada cocinera María entró en la habitación de su ama, la señora Fulgencia, teniéndome en una mano, de manera que soy un testigo ocular de lo sucedido. Dijo la señora Fulgencia: "Ahí tiene usted un billete de diez pesos, para que pague la cuenta del panalero". Pero en aquel instante en que iba a entregarle el dinero, llegó la oficiala de la modista con un sombrero nuevo. Hubo una confusión, y ahora, a la pobre María

se la acusa de haber robado ese dinero.

—¡Es una infamia! ¡Es una infamia!—se oyó gritar de todas partes.

La péndola dió dos golpes.

—He expuesto los hechos—continuó Pedro—y ahora os suplico me indiquéis algún medio para venir en ayuda de la pobre muchacha.

—¡Sí, sí, es preciso hacer algo!—dijo la mayoría.

—Cierto, cierto—confirmó Pedro.—María es demasiado buena para que podamos abandonarla...

—Yo sé donde se encuentra el billete de diez pesos—chilló un ratoncillo.

Expectación.

—¿Y por qué—dijo un enchillo de cocina—no has venido antes a decirlo?

—Tienes razón; pero me perseguía un gato y tuve que darle esquinazo para poder llegar hasta aquí.

—Comprendido. Eso te disculpa.

—La péndola dió cuatro golpes.

La péndola dió cinco golpes y en la ventana asomaron las primeras luces de la mañana. La asamblea se disolvió.

La noche después, el patrón de la cocinera María estaba sentado delante de la mesa del comedor, cuando la señora Fulgencia dió un grito, subiéndose sobre una silla.

—¡Un ratón! ¡Un ratón!—gritó.

—Calma, tranquilízate—dijo el marido.

Y con la ayuda de la cocinera, que había acudido a los gritos, cesó el susto. Cuando la señora Fulgencia se repuso, vió que el ratoncito había dejado sobre el suelo el billete de diez pesos.

—¡Señora!—exclamó radiante María.—

¡Este billete es el que yo había perdido!

—Entonces, perdona, María, que hayamos sospechado de vos. Y en compensación aceptos pechado de vos. Y en compensación, acepta como regalo esos diez pesos.

NO SE OLVIDE!

Lea Vd. en P B T

CONCURSO DEL ANTISÉPTICO

"CHINOSOL"

USELO para bien suyo, no debe faltar en su casa, lo mismo que el "Jabón de Chinosol" Insuperable para el cutis - En todas las Farmacias



"GENER"

Alimentos ideales para niños. — Frescos, elaborados en el país

Los recetan los principales especialistas y los adoptan todos los hospitales

Pídanse en las buenas farmacias y almacenes

Fábrica: Salguero 733-41 Buenos Aires

VINO

NOURRY

Muy agradable al paladar Sustituye con ventaja al Aceite de Hígado de Bacalao



DEBILIDAD
ANEMIA
LINFATISMO
ENFERMEDADES
DEL PECHO

En TODAS las FARMACIAS

COMAR & Cía.

20 R. des Fosses St. Jacques
PARIS

RESFRIO

Tos, Dolores de garganta Reumatismo y todas las demás enfermedades originadas por el frío se curan con el uso del

En venta en todas las farmacias :: ::

DEPOSITO GENERAL
VIAMONTE, 820
BUENOS AIRES

PRECIO
\$1.00
LA CAJA

Algodón
Termogénico

REPULSIVO
Y
RESOLUTIVO

FOOTBALL

Los incidentes en los fields. — La enérgica actitud asumida por el Consejo de la A. F. A. a raíz del asunto Estudiantes de La Plata-Estudiantes nos había prometido una cesación momentánea, a lo menos, de los ataques a los referees por parte de jugadores y público. Sin embargo, no ha sucedido tal cosa, pues, todo lo contrario, el mal parece que tiende a extenderse. Apenas conocida la severa lección dada al Club Platense, tuvo lugar el incidente en un field, en Núñez, de que dimos cuenta en nuestro número anterior, y el domingo siguiente se produjo otro de aun más serias proporciones en la cancha de Independiente! Llegóse hasta inutilizar a tajos de cuchillo el traje de un referee oficial, dejado por éste en el pabellón del club, local oficial que bien se pudiera creer fuera lugar seguro para guardar las prendas de vestir de un oficial de la A. F. A. Este atentado se dirigía, sin duda, al referee del partido Independiente-Boca Juniors, pero por un error de los "apaches" culpables, la ropa elegida pertenecía a un referee—inocente—de un partido de cuarta división!

Aun cuando el perjudicado fué ampliamente compensado por las autoridades del club local, el asunto merece ser conocido por la A. F. A. y el acto de barbarismo que significa debidamente castigado.

Escritas las líneas que anteceden, nos llega la noticia que el consejo de la asociación ha ordenado la clausura de la cancha de Independiente como consecuencia del incidente mencionado, dando así prueba de que está dispuesto a poner término rápido al "apachismo" que parece amenazar con destruir la obra de progreso en que está empeñado.

El partido "Inter-ligas". — A la hora de ponerse en circulación este número habrá pasado a la categoría de historia antigua el primer partido de jugadores combinados de las ligas Rosarina y Argentina. Sin duda alguna el papel desempeñado por aquél puede conceptuarse de sumamente honroso, pero también merece aplauso la Asociación por el acierto que le ha cabido en agregar este partido — y el de revancha — a su programa. Iniciativas de esta índole y la promesa de enviar teams combinados a Tucumán, Santa Fe y Córdoba, para jugar partidos interprovinciales, son las que prueban que el consejo actual está dispuesto, al fin, a cumplir esa parte de sus estatutos que mandan fomentar el juego de football en toda la República.

La Copa de Competencia. — Sólo dos de los cuadros que el año pasado lograron entrar a la segunda rueda — San Isidro y Quilmes — han podido repetir su hazaña este año. Estudiantes, que en 1911 llegó a la Semifinal, fué vencido por Tiro Federal, team rosarino de excelentes condiciones y que se pinta como candidato serio para la prueba definitiva. Gimnasia y Esgrima es el cuarto club que aun se encuentra colocado, mejorando su performance de la temporada última, cuando fué eliminado en la preliminar por Belgrano.

De los que parecen más probables a sucumbir en la próxima rueda, la lógica señala a los "Mens Sana" y los rosarinos, pero como el concurso quedará suspendido hasta el regreso de los de Swindon, puede haber, de aquí a entonces, variación seria en la forma de los candidatos en lucha.

Jugadores de Swindon Town. — En nuestra sección gráfica publicamos hoy los re-

ALMUERZO EN PERSPECTIVA



—Mirá, mamá, qué rico sandwich viene ahí...

LA AEROSTACION PRÁCTICA



He aquí un nuevo invento que causará una revolución entre los agricultores. Con unos cuantos trapos bien cosidos, se forma un dirigible. Debajo de la canastilla va un perro sobre una tira sin fin, que pone en movimiento, corriendo detrás de un hueso que nunca alcanza. La tira pone en movimiento a una hélice, que a su vez imprime el movimiento conveniente a unos brazos de madera a cuyos extremos se atan unos picos. A medida que avanza el globo, los picos abren un doble surco en la tierra.

El niño Bagrete, inventor de este maravilloso aparato, lo pone a disposición de todos los Ministerios de Agricultura que quieran adoptarlo. Muchos países lo han hecho ya; esperamos verlo introducido pronto en la Argentina.

tratos de otros jugadores de Swindon, los cuales a estas horas se hallan entre nosotros, y acerca de los cuales tenemos las siguientes referencias:

Tomás Bolland—wing derecho o izquierdo — ha jugado constantemente por el primer team de Swindon durante varias temporadas y es un excelente forward.

Juan Burkinshaw — medio wing derecho — es otro jugador antiguo que juega alternativamente con Fleming; en la temporada de 1910/11 marcó 8 goals para su team en partidos de campeonato de la Liga del Sud.

A. Mc. Cullock — centre forward — de éste tenemos pocas referencias aún, lo mismo que de M. Dockhead y W. Batty. En cuanto a J. Kennedy sabemos que éste es nuevo en el team que nos visita, habiendo sido transferido recientemente de Tottenham Hotspur, en cuyo primer team ocupó el puesto de full back, aunque también juega en la línea intermedia.

Swindon Town v. Clubs del Norte. — El domingo próximo se dará principio a la serie de partidos concertados por el célebre club de la Liga del Sud de Inglaterra, debiendo el encuentro tener lugar en Palermo en la cancha del Club de Gimnasia y Esgrima. El team local que se opondrá a los visitantes será formado de elementos combinados de los clubs de primera liga, radicados al norte de la capital, a saber: Belgrano, Estudiantes, Gimnasia y Esgrima y San Isidro.

Cualquiera que sea el resultado de este primer match, por él sabremos la probabilidad de un lucido éxito de nuestros teams más fuertes, en los partidos siguientes.

AVIACIÓN

El precio de un dirigible

Hace algun tiempo el gobierno inglés adquirió un dirigible cuyo costo fué de 312.500 francos. Después de un brillantísimo viaje, no ha vuelto a remontarse y está relegado al olvido en Farnborough.

Su vida, pues, ha sido la de una rosa.

Aviación militar

Para evitar en lo posible accidentes como los recientemente registrados en la aviación militar francesa, el ministro de la guerra de dicha nación ha dispuesto que se exija a los oficiales pilotos determinadas condiciones para otorgarles título de aviadores, entre ellas que posean una vista excelente.

Se recomienda además un minucioso examen de cada aparato, antes de formalizar su adquisición; y también que en los aeródromos militares se estudie detenidamente la estabilización de aquellos, así como cualquier innovación que propongan los inventores.

Palomas tricolores

El aviador Daléchamps ha ideado un medio, que él cree susceptible de perfeccionarse, para jalonar las rutas aéreas. Propone utilizar palomas mensajeras que se soltarán a todo lo largo del trayecto. Para reconocerlas irán pintadas de azul, blanco o rojo, lo que permitirá fácilmente distinguirlos.



WHISKY DEWAR

GRAN DEPOSITO DE ARTEFACTOS

KRECKLER, HERMANN & CIA.

IMPORTADORES

949, TUCUMAN, 949

Unión Telefónica: 4080, Libertad BUENOS AIRES

Electricidad, Artículos Sanitarios, Automóviles "PROTOS" de la fábrica de Siemens-Schuckert, Berlin

Repuestos para automóviles — Maquinarias en general BOTES AUTOMÓVILES

Al Palacio de los Muebles

Buenos Aires - 1172, SARMIENTO, 1172 - (Antes Cuyo)

¡¡GRAN LIQUIDACION!!!

de ¡¡MUEBLES de LUJO y FANTASIA de todas Clases y Estilos!!!

¡¡OJO!! POR \$ 485

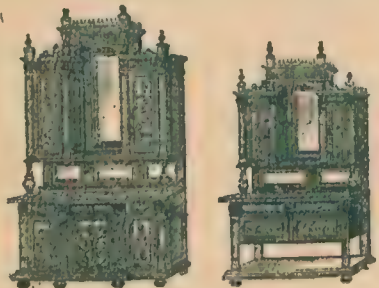
¡¡GRAN OCASION!! por \$ 485



Juego dormitorio Luis XV completo, compuesto de 7 piezas, mármoles finos!!



Por \$ 95 Juego de dormitorio macizo, compuesto de 7 piezas.



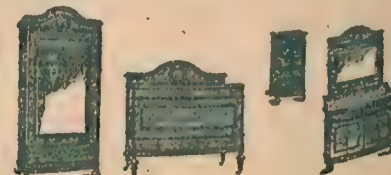
¡¡16 Piezas!!! Juego de comedor de roble y nogal \$ 420

Gran surtido en camas de fierro y bronce desde \$ 15



¡¡OCAISION!! Juego de dormitorio Luis XV completo, para matrimonio, 7 piezas, mármoles rosa. \$ 285

TAPICERÍA Juegos de Sala de Estilo y Fantasia desde \$ 75 dorado



Por \$ 195 Juego Luis XIV, para matrimonio, compuesto de 7 piezas, mármoles Rosa finos.

¡¡Los Catálogos, Embalajes y la conducción son gratis!!

CURIOSIDADES

Se calcula que en las profundidades del mar, en el trayecto de Inglaterra a la India, hay oro y joyas por valor de 800 millones de libras esterlinas.

El edificio más alto del mundo será el rasca cielo Woolworth, en Nueva York, ahora en construcción. Tendrá 51 pisos con un total de 1600 piezas. Su altura será de 200 metros y su precio de construcción es de diecisiete millones y medio de pesos papel.

La administración del tesoro norteamericano destruye diariamente billetes de banco viejos por valor de millón y medio de dólares.

El conocido pintor parisién Caro-Delvalle acaba de organizar una fiesta social en París, que denominó "baile Goya", puesto que todos los invitados vestían trajes de los distintos tipos que figuran en los cuadros del inmortal artista.

Un elegante del Silverstown (Massachusetts), sir Edward Barclay, ha tenido la original idea de sustituir las perlas que adornaban la pechera de su camisa, por botones de flores naturales.

Un vaso de agua pura contiene cuando menos 10.000 infusorios, sin contar una infinidad de partículas de distinta clase. El sol y el calor son excelentes purificadores del agua.

Un viajero que hable perfectamente el inglés, el francés y el español, puede hacerse comprender en todos los países del mundo.

En Nueva York existe una orquesta cuyos músicos son todos mancos.

En Francia, regirá en los ferrocarriles, desde el primero de julio, el sistema de las 24 horas, que desde hace algún tiempo, rige en otras naciones. Esta innovación consiste en contar las horas de 1 a 24 sin dividir las en dos fracciones de 12.

Los chinos celebran el año nuevo el día 13 de febrero.

Un fotógrafo de París tiene en su estudio figuras de cera de grandes personajes; así el que quiere ser retratado del brazo de un soberano, no tiene más que colocarse al lado de la figura de cera correspondiente.

En Inglaterra hay siempre gran demanda de sapos, que se distribuyen en los jardines a fin de que destruyan los insectos que tanto perjudican a las plantas.

Se hacen en Londres ensayos para construir, de papel, neumáticos para automóviles. Se asegura que por lo resistentes y silenciosos serán preferidos a los de caucho.

M. Frasquin, el campeón del mundo en saltos de cuerda, ganó este título después de dar 2044 saltos en menos de 14 minutos, es decir, más de dos saltos por segundo.

Según los sabios climatológicos, los inviernos rigurosos se suceden con un interregno de 41 años. Como el de 1871 hizo mucho frío, nos amenaza este invierno una temperatura excesivamente baja.

Sería preciso examinar sesenta y cuatro mil millones de hombres y mujeres para encontrar dos cuyas líneas de su mano fueran idénticas.

En muchos bars norteamericanos se expende la cerveza de arroz que, según los inteligentes, tiene grandes condiciones nutritivas.

El promedio de la altura de las mujeres inglesas es de 1 metro sesenta centímetros.

El diamante no brilla en la oscuridad completa.

El monumento a Nelson tiene una altura de 145 pies.

En Inglaterra se publican unos diez mil libros nuevos anuales.

La riqueza caballar en Inglaterra se eleva a unos cuatro millones de animales.

El parlamento inglés fué convocado once veces en día de domingo. La primera vez, en el reinado de Eduardo tercero, y la última vez en el de Jorge segundo.

WHISKY "BUCHANAN"

EL MEJOR QUE SALE DE ESCOCIA

La Biblia inglesa contiene 3.566.480 palabras.

Bélgica es el país de Europa, donde más batallas se han librado.

El primero que predijo un eclipse solar, fué Fhales, filósofo griego, en el año 585, antes de nuestra era.

La litografía fué inventada por Alois Serefelder en 1796.

El primer censo efectuado en Inglaterra tuvo lugar el 10 de Marzo de 1801.

Whist se empezó a jugar en Inglaterra a fines del siglo diecisiete.

Liverpool es la ciudad de Inglaterra que más exporta; Londres la que más importa.

La iglesia de Nuestra Señora de París fué fundada en 1163.

En Inglaterra y Gales existen más de 36.000 iglesias.

El político inglés, William Pitt, era llamado "el gran comunista".

Existen unos cuatro mil faros en toda la tierra.

El Olimpo era la residencia de los dioses griegos; el Walhalla, la de los dioses germánicos.

En Inglaterra existen unas 800.000 mujeres más que hombres.

Los objetos robados anualmente en Londres, importan más de un millón de libras esterlinas.

El número de personas que mueren anualmente en la tierra, se computa en treinta y cinco millones.

El título de "barón" es el más antiguo que existe en Inglaterra.

El Támesis arroja cuarenta millones de pies cúbicos por hora al mar.

Diariamente pasan unos veintidos mil vehículos por el "London Bridge", puente que une las dos orillas del Támesis en Londres.

En Londres existen unas seiscientas mil casas.

Un huevo de avestruz equivale a treinta huevos de gallina.

En todo Europa se fabrican unos ochenta millones de alfileres diarios.

Los ciegos abundan más en España que en cualquier otro país.

Langostas hipnotizadas

Creerán nuestros lectores que pueden hipnotizarse las langostas? Pues aunque lo duden, el caso es cierto. En el último informe del Comité de Northumberland (Comité de pescas marítimas) se lee el párrafo siguiente:

"La langosta, que pasaba por un animal bastante bajo en la escala de los seres organizados, parece, por el contrario, que posee una sensibilidad bastante desarrollada, puesto que es posible hipnotizarla.

"El procedimiento más corriente es poner al sujeto cabeza abajo, con las patas dispuestas de modo que el operador, cogiéndolas con una sola mano, pueda sujetar al animal y golpearle en los dedos en la cabeza y en el tórax. El crustáceo queda hipnotizado en menos de un minuto, y permanece en este estado durante un espacio de tiempo variable, pero generalmente muy largo".

El avaro y el envidioso

Un avaro y un envidioso viajaban juntos por un lejano país, cuando se cruzó en su camino un viejo tan miserablemente vestido que aquellos le mortificaron con sus burlas; en lugar de socorrerle como pedía.

Antes de separarse de su lado, el viejo le dijo:

—Conviene que otra vez seas más compasivos, pues yo no soy lo que parezco. Tenéis delante a San Agustín, y para que os acordéis de nuestra entrevista voy a haceros una concesión. Que uno de vosotros me pida lo que quiera, yo se lo otorgaré. En cuanto al otro, le daré el doble de lo que el primero haya pedido.

Nuestros dos hombres se quedaron confusos. No tenían más que decir una palabra para convertirse en los más ricos y poderosos de la tierra; pero cada uno quería ser doble que el otro y ninguno abría la boca.

El avaro estaba convencido de que al hablar primero tendría la mitad de lo que el otro lograra.

El envidioso no podría soportar la idea de que su compañero fuese más rico que él. Y se instalan respectivamente para que cada uno formule la pretensión más ambiciosa, pero el caso es que ninguno se decidía a hablar.

Al fin, el avaro loco de furor, se arrojó sobre el envidioso y amenazó matarle sinó hablaba.

—Está bien. Voy a hablar—dijo el envidioso.—Venerable San Agustín, hacedme la gracia de quitarme un ojo.

Cosa hecha, el uno quedó tuerto y ciego el otro.

Y ese fué todo el beneficio que ambos obtuvieron de una situación que hubiera podido ser ventajosa para ambos.

Un fenómeno curioso

El "Times", de Londres, relata lo siguiente que le pasó en vida al señor Palmer, persona bien conocida y respetada en la sociedad londinense.

Una noche apagaba su bujía después de haber leído en el diario la narración de un asesinato horrible cometido en la persona de una joven. El asesino había huido y no se tenía ningún indicio de su identidad. Antes de dormir, Palmer evocó la horrible escena que debió tener lugar; vió a la joven en las convulsiones de la muerte y también el rostro del asesino, que miró hacia atrás en el momento que huía por la puerta de la habitación en que se había perpetrado el crimen. Al cabo de algunos instantes la visión desapareció, y Palmer se entregó al reposo tranquilamente.

No pensó más en el fenómeno que le había impresionado, y transcurrieron seis meses sin que ninguna circunstancia viniese a despertarle su recuerdo.

Al cabo de ese tiempo se trasladó al campo a casa de un amigo para pasar en ella la fiesta de Navidad, y un día en que el hielo estaba endurecido en la superficie del lago del parque, se propuso una partida de patinaciones. Palmer, que amaba con delirio este ejercicio, estaba contrariadísimo por no haberse provisto de patines. El huésped recordó que el jardinero tenía un par, y lo mandó buscar con uno de los niños. El jardinero se inclinó para ajustar los patines a los pies de Palmer; en seguida levantó la cabeza para pregun-

tar si los patines quedaban bien, y al instante Palmer reconoció el rostro del asesino que había visto en su imaginación.

—¿Qué hacéis aquí?—preguntó al azorado jardinero.—"Hace seis meses que debíais haber sido colgado por asesino".

El desgraciado no esperó el fin de la frase, y prorrumpiendo en un grito de desesperación se lanzó en una carrera desenfrenada.

Se supone que pereció ahogado en las aguas del lago.

Auscultación á distancia

Un médico inglés acaba de inventar cierto aparato de gran importancia científica.

Se trata de un estetoscopio eléctrico que, combinado con un amplificador de sonidos, permite a los médicos percibir por teléfono, a considerables distancias, los latidos del corazón de aquella persona que desean reconocer.

Uno de los últimos ensayos lo realizó el profesor Milne, quien desde la isla de Wigt, pudo percibir, gracias a tan maravillosa maquinita, los latidos del corazón de uno de sus clientes que se hallaba en Londres, a 160 kilómetros de distancia.

Comercio de insectos musicales

Tiene cierta importancia en el Japón el comercio de insectos musicales: el obrero más pobre, el estudiante más escaso de recursos, el hombre más miserable, en fin, conservan en un rincón de su incómodo alojamiento uno de estos cantores cuyos trinos les recuerdan la campiña de su ciudad natal, y les distrae cuando regresan fatigados de la ruda labor. Los insectos músicos educados en el Japón son numerosos. Citaremos entre ellos el "Kutsuwamushi", especie de grillo que frotando sus élitros produce un ruido análogo al de un caballo que masculla su pienso; el "Kingirisu" saltador; el zuzumushi, pequeño hemíptero, que es quizá el más preciado de todos y emite un sonido que parece el tintineo lejano de una campana; el "matsumushi", cuyo canto rememora el lejano ruido del viento en un bosque; el "kantan", que no canta más que a media noche.

Es interesante consignar que, antes de que esta música de "camera" se hiciese de moda, los japoneses tenían la costumbre de ir a escuchar al campo el canto de los insectos y allí, acostados sobre esteras de junco, no pocos poetas se inspiraron con el rítmico chirrido del grillo o con las vibrantes notas de la cigarra.

AUTOMÓVILES, CARRUAJES

ESPECIALES PARA BODAS

Lo mejor * No confundir

Iribarne & Cia

Tacuarí, 344

Teléf. 446-1513, Libertad

Teléf. 652, Central Coop.

CIELOS-RASOS DE ACERO ESTAMPADO

Marca VICTORIA

Los más modernos - - Higiénicos - - Artísticos - - Durables

Pintura

Frigorífica

Cemento

Portland



Chapas

imitación

pizarra

para techos

Materiales modernos para construcciones Herringbone, Boston, Trussit, etc. para cemento armado

VISITEN NUESTROS SALONES DE EXPOSICIÓN

SOLICITEN CATALOGOS M. PRECIOS O CUALQUIER DETALLE A

Victoria Stamped Steel Ceiling Co.

1218 - BMÉ. MITRE - 1224

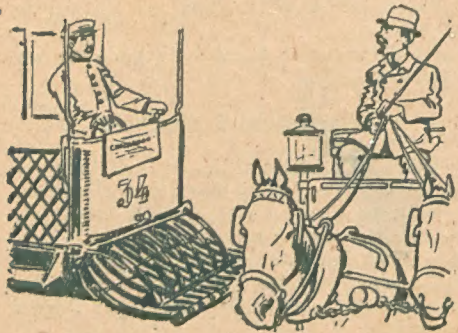
BUENOS AIRES

Unión Telefónica 463 Libertad

EL TURF POR DENTRO

"Después de la última"

—¿Y?... ¿Cobrabas?...
—¿Cómo le va?... Pero, después de mucho meterle a los codos y llegar aplastado a la ventanilla. Me coloqué segundo, y cuando iba a tropellar con los boletos, ¡zas!... me hicieron retrogradar al montón. Volví a cargar, y a duras penas, castigando, conseguí ubicarme quinto. Y me aguanté hasta... que... "¿Cuánto cobra?" "Ciento cinco con cincuenta, don; pero, el pico, déjelo... ¡déjelo pa la caja de socorros!"... —le dije, —¿sabe?, tirándomela de presidente del Jockey Club.
—¿Capturó los nikes?...
—En un "cauter", ché! Los de ven-



tanilla son como las eléctricas para pasar el rastrillo.

—Un 0.50... más un 0.20... y un 0.10... ¡al final!...

—Pa mí qu'el ventanillero ese, fué de los que s'embarcaron con "Final", el del Don Gonzalo, que dentro... ¿Vamos, ché?... ¡Ah, "La Lique": 10.55 por boleto!

—¿Coche pal centro, niño!
—Déjate de proclamas...
—¿El coche es jaifón, niño! ¡Y con una yunta de "voladores"! que... ¡ni "taxi" los va llevar más ligero al centro!
—Nos dejamos arrastrar, compañero?...
—Proceda. ¿Por mí?...

Tres "pibes" de los más "reos" del gremio ambulante—los que no gastan gorra—cargaron sobre los "caminantes" del afortunado catedrático y de su acompañante, dispuestos a espantar el polvo de la jornada.

—¡Salí!
—¡Piantá del universo!
La gran sacudida a los cuatro "enteris".
—¡Aloje, don!
—No tengo cambio...
—Pase un "cinco", aunque más no sea.

—No tengo cambio. ¿Tiene sencillo, compañero?...

—Creo que todavía quedan algunos nikes... Recuerdos... Espere... ¡sí!
—¡Sacudales con un 0.10!

Los "voladores" se tragaron en recomendable "tiempo" la distancia que separa el Hipódromo Argentino de la esquina Avenida de Mayo y Tacuarí.

—Eche pie a tierra, compañero. Un momento, "oruga", que ya te voy a mandar con el moso el importe del viajecito. ¡Linda yunta, ché!

—Son de la marca del doctor Villanueva, niño...

—¡Ah, Benito!
El café "au grand complet". Tangos.

"Copetines" en todas direcciones.

—¿Qué tocan, los orquesteros?

—"El Tala", amigaso!

—Si hasta las sillas, parece que se mueven solas...

—¿Los señores?...

—Pida, compañero, que yo lo voy arreglar al "oruga".

—¿Con?...
—Con un "cinco"! Se los ha ganao.

Restaurant de cuarto orden. A la "carrete". Precios reducidos.



—¡Al "tré" un curderito!

—¡Al "cinco" coatro tallarini!

—¡L'adición del ocho! ¡Sin bebida!

El patrón del "nigocio" se acercó ceremoniosamente a la pareja turfista.

—¿Los señores?... ¿Han pedido?

—No; pero dígame al juez de raya de los platos, ese de perita que apunta el "morfi", que l'adición d'esta mesa... ¿qué número nos toca?...

—El "quince", señor.

—Que l'adición es... es...
—¿Por separado?

—No... ¡con mucha bebida!

BATARÁS.

Predicción del porvenir

Camilo Flammarion, ocupándose una vez más del porvenir, refiere un hecho acaecido en Italia a principios de 1831, hecho que ha sido debidamente documentado.

En Sortearo, lugar de 6.000 almas, existía una banda de música compuesta por 24 profesores, cuyo maestro, mantenido entre ojos por causas políticas, viéndose en la necesidad de huir se hizo reemplazar por un tal Vicente Sassaroli, presentándolo a los músicos en la sala del tercer piso de una casa propiedad del canónigo José Bachenini.

De pronto, Sassaroli declaró al canónigo y a los presentes que la casa iba a caerse, sepultándolos a todos.

Ante el estupor incrédulo de los otros, —dice Flammarion,—él contestó insistiendo y precisando el día y la hora en que la catástrofe sucedería, con tal convicción... que desató la hilaridad general. Lo consideraron loco, pero no por eso dejaron de hacer revisar la casa por gente entendida, sin que se encontrara señal ninguna de deterioro. Sassaroli prosiguió firme en sus trece, prediciendo para dentro de cuatro días la caída de la casa. El cuarto día era el de la prueba. Los 24 músicos se reunieron en el salón como de costumbre, en tanto que Sassaroli les explicaba que se retiraran, porque con su peso podían precipitar la caída.

Al verlo con tal agitación, los músicos por darle gusto obedecieron, y no bien habían pisado la calle cuando la casa se vino abajo. La impresión en la ciudad fué enorme, y Sassaroli fué recompensado por las autoridades. Varias declaraciones atestiguan el hecho.

Un cristal costoso

Hace pocos días ocurrió en Madrid un lance que no deja de tener gracia.

Un caballero elegantemente vestido, tropezó en la acera y el puño de su bastón hizo añicos el vidrio de una pelquería.

Como el indignado figaro exigiera la correspondiente indemnización, rehusó el caballero en su cartera y dijo que se le había olvidado la plata.

Acercóse un vigilante en el momento en que de la abierta cartera se desprendía, cayendo al suelo, un billete de mil pesetas.

Sonrióse el peluquero mientras el otro se deshacía en disculpas.

—Lo difícil es hallar cambio—concluyó apesadumbrado.

—Yo tengo—contestó muy alegre el peluquero.

Y toma y daca, se fué el elegante con 950 pesetas en el bolsillo, descontento ya el valor del vidrio.

Una hora después, el peluquero precisó plata, fué al banco a cambiar el billete y... ¡era falso! Había pagado 950 pesetas porque le rompieran un cristal.

El Hogar

Se acentúa de manera notable la prosperidad de esta vieja y simpática revista, compañera asidua de los hogares argentinos.

La circulación de "El Hogar" aumenta sin cesar, en lo que influye quizás su mucha lectura, con acierto seleccionado.

En cuanto a las carátulas en colores siguen siendo lo mejor que aquí se imprime y las ilustraciones en general forman un lindo conjunto.

¡Si sería fea!

—¿Qué niña tan preciosa! ¿Es de usted, señora?

—Si señora.

—¿Qué buen mozo debe ser su marido!

Instantánea

—¿Cómo encontrás mi retrato, Arturo?

—Muy bien, Rosita. Seguramente es una instantánea.

—¿En qué lo has conocido?

—En que tenés la boca cerrada.

CONCURSO

de las siete maravillas del mundo comercial

HIERRO QUINA BISLERI - aperitivo reconstituyente de la sangre

NOCERA-UMBRA

- agua mineral natural gaseosa

VERMOUTH CORA

- el papá de los Torinos

VELIVOL

- vino quinado - aperitivo tónico

LICOR STREGA

- digestivo aromático - delicioso

CHAMPAGNE DEVAUX

- Sillery superieur-Ay extra sec-Carte blanche

COGNAC MATIGNON

- una - dos - tres estrellas



Este espléndido monumento de mármol de Carrara, del célebre scultor italiano BROGGI — episodio de la muerte de los hermanos Cairoli en la batalla de Mentana—se regalará á aquella persona que acierte el día más aproximado en que se firmará la paz entre Italia y Turquía.

Cada cupón no debe llevar más de una fecha precisa. Concurrirán solamente todos aquellos cupones recibidos desde hoy hasta cinco días antes de la firma de la paz. Una vez firmada ésta, se abrirán todas las cartas conteniendo los cupones por una comisión que se nombrará ex-profeso y que se dará á conocer oportunamente.

Casa importadora: JOSÉ PERETTI Av. de Mayo, 649

BUENOS AIRES

CUPÓN

La paz entre Italia y Turquía será firmada el de de de

Firma

Calle

Ciudad

Los cupones deberán dirigirse en sobre cerrado á la casa importadora, en cuya vidriera está también expuesto el monumento.

TEATROS



Emilia Reussi, soprano lírica argentina, del Colón, en el rol de Margarita en "Mefistófeles", ópera en la que ha sabido destacarse



Cecilia Gagliardi, celebrada soprano que también forma parte del elenco del Colón



Elvira López Muñoz, aplaudida tiple de la compañía Moneayo, del San Martín



Josefa Alcoba, distinguida actriz de la compañía Balaguer, del Victoria



Juliette Hanique, danzarina del Parisiana

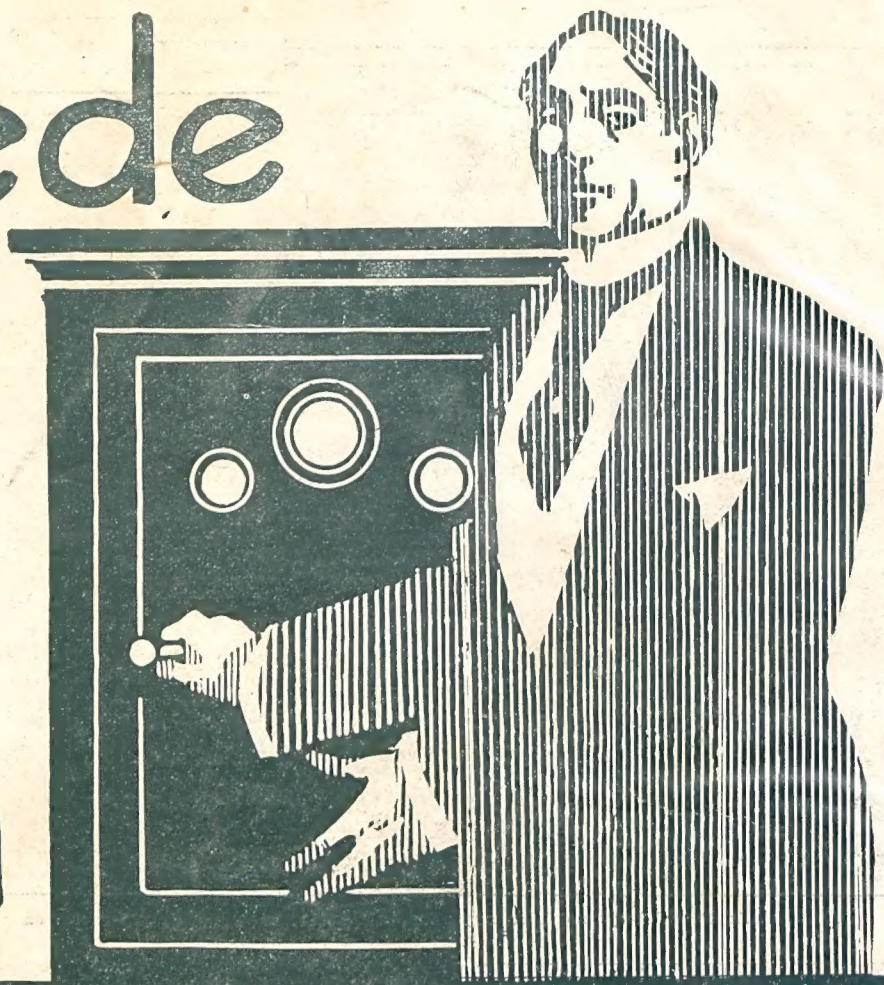


Suzanne Chevallier, "étoile" del Parisiana



Mile. Wellkons, danzarina "midinette" del Royal

Vd. Puede
ganar
una
fortuna



20.000 PESOS

es la suma que los cigarrillos

VUELTA ABAJO, de 20 y 30 ctvs.,

ofrecen á los consumidores en el

4.º CONCURSO gratis, totalmente gratis,

que realizará en breve

Todo el que desee tomar parte hará
bien en guardar desde hoy las mar-
quillas vacías de 20 y 30 centavos.

NO OLVIDE Vd. QUE SON

20.000 PESOS

En breve se publicarán las bases.

LEON DURÁN